

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

| | | |
|---|------------------------------------|-----|
| ΠΡΟΛΟΓΟ, | Μ Ε Ρ Ο Σ Α | 11 |
| | ΔΑΪΑ ΟΡΦΑΝΙΔΗ | |
| | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 | | 17 |
| Το Μουσείο ως θεσμός στο χρόνο και στο χώρο | | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 | | 51 |
| Το Μουσείο ως κέντρο έρευνας, τεκμηρίωσης και συντήρησης, φύλακας της πολιτισμικής κληρονομιάς των λαών | | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 | | 81 |
| Το Μουσείο και η συμβολή του στην εκπαίδευση και στην πολιτιστική καλλιέργεια του κοινού | | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 | | 105 |
| Το Μουσείο ως λειτουργική μονάδα: διοίκηση και οργάνωση | | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 | | 135 |
| Η ουσία της Μουσειολογίας και το μέλλον των μουσείων στη θεωρία και στην πράξη | | |
| ΠΕΡΙΛΗΨΗ Α' ΜΕΡΟΥΣ | | 153 |
| ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ | | 157 |
| | Μ Ε Ρ Ο Σ Β | |
| | ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΥΡΙΤΖΗΣ | |
| | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 | | 183 |
| Οι απαρχές της προληπτικής συντήρησης και προστασίας των εκθεμάτων | | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 | | 189 |
| Η επίδραση του μουσειακού περιβάλλοντος: ο φωτισμός | | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 | | 217 |
| Η επίδραση του μουσειακού περιβάλλοντος: η υγρασία | | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 | | 227 |
| Η επίδραση του μουσειακού περιβάλλοντος: η θερμοκρασία, οι ατμοσφαιρικοί ρύποι και οι ήχοι | | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 | | 235 |
| Βασικές αρχές για την προληπτική συντήρηση αρχαιολογικών αντικειμένων σε χώρο των ανασκαφών | | |
| ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 | | 247 |
| Ειδική περίπτωση μελέτης για συντήρηση του γραπτού διακόσμου της Ιεράς Μητρόπολης Αμφίσσης | | |
| ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 | | 253 |
| ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 | | 255 |
| ΕΠΙΛΟΓΟΣ | | 263 |
| ΠΕΡΙΛΗΨΗ Β' ΜΕΡΟΥΣ | | 265 |
| ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ | | 271 |
| ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ | | 275 |
| ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ Α & Β ΜΕΡΟΥΣ | | 276 |

PPN: 258062843

Titel: Eisagōgē stē museiologia kai stēn proleptikē syntēresē / Laïa Orphanidē; Iōannēs

Lyritzēs. - . - Athēna : Instituto tu Bibliu - Kardamitsa, 2006

ISBN: 960-354-190-7

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund