

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Euthanasie zwischen Lebensverkürzung und Sterbebeistand als Tabu in der Literatur des 20. Jahrhunderts DIETRICH V. ENGELHARDT	11
„Geschehnisse, die für alle Zeiten der Menschheit verborgen bleiben sollten“ — und wie davon erzählt wird UTA SCHAFFERS	21
Tabubrüche zwischen Realität und Fiktion: Friedrich Wilhelm Murnaus <i>Tabu</i> ALEXANDER MÜLLER	45
Politisches Tabu und politische Camouflage in Erich Kästners <i>Mänchhausen-Dtthbxich</i> . (1942) HEINRICH DETERING	55
Lachverbote. Veränderte Erzählstrategien in Literatur und Film über den Massenmord an Juden BIRGIT DAHLKE	69
Tabu im Tagebuch. Die Diskursivierung von Ich-Existenz und Wirklichkeit durch diarisches Schreiben bei Peter Rühmkorf, Martin Walser und Christa Wolf OLIVER RUF	85
Die freie Sprache. Tabu und Tabubruch in Martin Walsers Romanen <i>Ein springender Brunnen</i> und <i>Tod eines Kritikers</i> MARCEL KRINGS	103
Die Medien, die Erinnerung, das Tabu: <i>Im Krebsgang</i> und <i>Beim Häuten der Zwiebel</i> von Günter Grass MICHAEL BRAUN	117
Tabu und Tabubruch im erotischen Film STEFAN NEUHAUS	137
Gibt es noch Tabus? Gewalt und Sexualität in postmodernen Filmen SABINE KYORA	151

„The sympathy of the audience should  
never be thrown to the side of crime“  
Zur Darstellung von Gewalt im populären amerikanischen Kino  
HANS-EDWIN FRIEDRICH

161

Jesus geht nach und kommt von Hollywood.  
Jesusfilme zwischen Tabu und Faszination,  
zwischen Bilderverbot und Visualisierung  
OLIVER JAHRAUS

181

Autorenverzeichnis

201

PPN: 257577106

Titel: Tabu und Tabubruch in Literatur und Film ; hrsg. von Michael Braun. - Königshausen & Neumann Würzburg 2007

ISBN: 978-3-8260-3341-4

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund