

Inhalt

Danksagung 7

Iris Hermann /Anne-Rose Meyer

Schmerzdifferenzen oder:

Vom Schmerz der Philomele 9

I. Selbst(er)findungen und Schmerz

Heike Härtung

Frances Burneys *Mastectomy Letter*:

Die Krankengeschichte als Syntax der Schmerzerfahrung 23

Christian Moser

»The Pains of Opium«:

Schmerz als Element autobiographischer

Selbstkonstitution bei Thomas De Quincey. 43

Gudrun Heidemann

Schmerzhafte und schmerzlose Erinnerungen:

Männliche Selbst(er)findung in Christopher

Nolans *Memento*. 69

II. Traumata: Schmerz im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen, von Sinnhaftigkeit und Sinnlosigkeit

Iris Hermann

Diesseits und jenseits von Differenz:

Schmerz und Gender in Ingeborg Bachmanns Roman

Malina und Ciarice Lispectors Roman *A paixão segundo G.H.* . . . 93

<i>Anja K. Maier</i> Schmerzästhetik und Zeugenschaft bei W.G. Sebald und Anne Duden115
--	------

HI. Schmerz im Kontext gesellschaftlicher Normierungen

<i>Anne-Rose Meyer</i> Zur ästhetischen Problematik des christlichen Martyriums: Friedrich Schlegels Schrift <i>Zweiter Nachtrag</i> <i>alter Gemälde</i> (1804)143
---	------

<i>Torsten Voss</i> Schmerz und seine stoisch-heroische Kompensation als Konstrukt soldatischer Maskulinität bei Alfred de Vigny, Ernst Jünger und Céline169
--	------

<i>Claudia Lillge</i> Soweit die Schmerzen tragen: Fuß und Schuh im europäischen Volks- und Kunstmärchen191
--	------

Autorinnen und Autoren211
----------------------------------	------

PPN: 256406413

Titel: Schmerzdifferenzen / physisches Leid und Gender in kultur- und literaturwissenschaftlicher
Perspektive ; Iris Hermann ... (Hg.). - Helmer Königstein/Taunus 2006

ISBN: 978-3-89741-209-5Pb.EUR 22.00, sfr 39.50

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund