

## *Indtce*

Introducción	por Ricardo Olmos-y Pierre Rouillard	ix
<i>Ricardo Olmos</i>		
Banquetes y vajilla en la <i>Hispania</i> republicana. Algunos textos		i
<i>Paloma Cabrera</i>		
Vasos cerámicos de importación de lujo del Mediterráneo oriental y central		5
<i>Karin Mansel</i>		
Vajilla de bronce en la <i>Hispania</i> republicana		19
<i>José Pérez, Ballester Carlos Gómez, Bellard</i>		
Imitaciones de vasos plásticos en el mundo ibérico		31
<i>Othmarjaeggi</i>		
Vajillas de plata iberohelenísticas		49
<i>Ricardo Olmos y Alicia Perea</i>		
La «vajilla» de plata de Abengibre		63
<i>Pierre Rouillard</i>		
Entre artisanat et industrie aux m <sup>e</sup> et 11 <sup>e</sup> siècles av. J.-C. Les trouvailles de vaisselle du Sud-Est de la péninsule Ibérique et leurs contextes		77
<i>Helena Bonet e Isabel Izquierdo</i>		
Vasos ibéricos singulares de época helenística del área valenciana		81

<i>Trinidad Tortosa</i> La «vajilla» ibérica de La Alcudia (Elche, Alicante) en el contexto vascular del Sureste peninsular	97
<i>Carmen Marín Jforda, Albert Ribera i Lacomba y María Luisa Serrano Marcos</i> Cerámica de importación itálica y vajilla ibérica en el contexto de <i>Valentia</i> en la época sertoriana. Los hallazgos de la plaza de Cisneros	113
<i>Hélène Le Meaux</i> L'ensemble céramique de la pièce singulière du <i>poblado</i> ibérique de Cabezo de la Guardia (Alcorisa, Teruel)	135
<i>fordi Principal</i> La vajilla de barniz negro itálica de época helenística en Cataluña. Tradiciones productivas y prácticas sociales	151
<i>Resúmenes</i>	165
<i>Résumés</i>	169