

# INHALTSVERZEICHNIS

Schirmherrschaft 7  
 Grußworte 8  
 Vorwort der Herausgeber 12  
 Leihgeber 14  
 Gremien 16  
 Dank 17  
 Realisation des Ausstellungsprojekts 19  
 Einführung in die Ausstellungskonzeption 24

**ORDO IMPERII**  
**DIE IMPERIALE IDEE**  
 Alexander Oemandt 34

**CAUSAMITAS ROMANORUM ET**  
**REFORMATIO DIOCLETIANI**  
**DIE REICHSKRISE UND DIE TETRARCHIE**

Bruno Bleckmann  
 Die Reichskrise des 3. Jahrhunderts 46

Klaus-Peter Johne  
 Das Gallische Sonderreich 48

Wolfgang Kuhoff  
 Tetrarchen und Residenzen 51

Marianne Bergmann  
 Bildnisse der Tetrarchenzeit 58

**NOBILISSIMA DOMUS CONSTANTINI**  
**KONSTANTIN UND SEINE DYNASTIE**

Alexander Demandt  
 Konstantin der Große in seiner Zeit 74

Josef Engemann  
 Der Konstantinsbogen 85

Hartwin Brandt  
 Die konstantinische Dynastie; 337 - 363 90

Niels Hannestad  
 Die Porträtskulptur zur Zeit Konstantins des Großen 96

Claudio Parisi Presicce  
 Konstantin als Iuppiter 117

Antje Krug  
 Gemmen und Kameen 132

**EXERCITIIS CONSTANTINI**  
**KONSTANTIN UND DAS HEER**

Alexander Demandt  
 Militia Armata 140

Michael Schmauder  
 Die Bewaffnung des spätantiken Heeres 147

Josef Engemann  
 Konstantins Sicherung der Grenzen des römischen Reiches 155

**ADMINISTRATIO ET REPRESENTATIO**  
**VERWALTUNG UND REPRÄSENTATION**

Hartwin Brandt  
 Provinzialverwaltung und Reformen 162

Franz Alto Bauer  
 Konstantinopel - Kaiserresidenz und  
 künftige Hauptstadt 165

Frank Kolb  
 Das kaiserliche Zeremoniell 173

Stefan Rebenich  
 Der Senat 179

Elisabeth Herrmann-Otto  
 Die Gesellschaftsstruktur der Spätantike 183

Detlef Liebs  
 Recht und Gesetzgebung 190

Karl-Josef Gilles  
 Das Geldwesen im späten 3. und 4. Jahrhundert 197

Josef Engemann  
 Ikonographie und Aussage von Münzbildern 200

**CULTUS DEORUM**  
**DIE RELIGIONEN**

Manfred Clauss  
 Die alten Kulte 210

Marcello Ghetta  
 Das Weiterleben der alten Kulte  
 in Trier und Umgebung 220

Karl Leo Noethlichs  
 Die Stellung der Juden  
 in der konstantinischen Gesellschaft 228

Klaus Martin Girardet  
 Konstantin - Wegbereiter des Christentums als Weltreligion 232

Barbara Weber-Dellacrose und Winfried Weber  
 „Dort, wo sich Gottes Volk versammelt“ -  
 Die Kirchenbauten konstantinischer Zeit 244

Michael Fiedrowicz  
 Konstantin im Urteil der Kirchenväter 258

Lothar Schwinden  
 Christliche Bestattungen und Grabinschriften 263

Hiltrud Werten  
 Das frühchristliche Gräberfeld von St. Maximin in Trier 277

Josef Engemann  
 Nichtchristliche und christliche Ikonographie 281

Josef Engemann  
 Magie 295

TREVERI SEDES IMPERATORIA  
**TRIER - RESIDENZ IN DER SPÄTANTIKE**

Klaus-Peter Coethert und Marco Kiese  
 Trier - Residenz in der Spätantike 30 4

Karl-Josef Gilles  
 Münzprägung im römischen Trier **313**

Heinz Heinen  
 Trier als Bischofssitz **318**

Sabine Faust  
 Pagane Tempelbezirke und Kultbauten 3 27

Thomas H. M. Fontaine  
 Das Trierer Umland im 4. Jahrhundert **333**

DIES ET LUXURIA  
**ALLTAG UND LUXUS**

Karin Goethert  
 Circus und Wagenrennen 3 **44**

Eckart Köhne  
 Die Gladiatorenkämpfe in der Spätantike **351**

Catherine Johns  
 Geräte aus Gold und Silber 3 5 6

Robert Loscheider  
 Handel und Verkehr 3 68

Norbert Zimmermann  
 Die Wandmalerei 3 76

Annemarie Kaufmann-Heinimann und Max Martin  
 Die Trierer Silberkanne 3 **82**

Karin Goethert  
 Trierer Glasproduktion 3 86

Karin Goethert  
 Keramikproduktion in Trier **396**

Joachim Hupe  
 Mosaiken aus der spätantiken Blütezeit Triers 4 04

Sabine Schrenk  
 Die spätantiken Seidengewebe in Trier **416**

CONSTANTINUS APUD POSTEROS  
**TRADITION UND MYTHOS**

Urs Peschlow und Gudrun Schmalzbauer  
 Konstantin als Heiliger der Ostkirche 42 0

Urs Peschlow und Gudrun Schmalzbauer  
 Die Kreuzeslegende 42 5

Gudrun Schmalzbauer  
 Zeitgenössisches Brauchtum in Griechenland **431**

Lukas Clemens  
 Zeitgenössisches Brauchtum auf Sardinien 4 3 2

Rolf Quednau  
 Silvesterlegende und Konstantinische Schenkung **434**

Rolf Quednau  
 Konstantin als Bauherr und Stifter **445**

Rolf Quednau  
 Konstantin als Konzilsbegründer in der Kunst 4 47

Urs Peschlow und Gudrun Schmalzbauer  
 Konstantin als Vorbild weltlicher Herrschaft  
 in Byzanz 45 0

Rolf Quednau  
 Konstantin als Vorbild weltlicher Herrschaft  
 im Westen **455**

Jan Werquet  
 Konstantin in der Tradition der Hohenzollern 4 6 7

Birgit Ulrike Münch und Andreas Tacke  
 In diesem Zeichen siege! - Die Kreuzesvision  
 Konstantins und ihre künstlerische Umsetzung  
 seit Raffael 4 70

Birgit Ulrike Münch und Andreas Tacke  
 Die Schlacht an der Milvischen Brücke -  
 Der Miles Christianus als Ideal konfessionellen  
 Selbstverständnisses? 4 74

Lukas Clemens und Wolfgang Schmid  
 Traditionen der konstantinischen Familie in Trier 48 8

Reiner Nolden  
 Das Ada-Evangeliar **499**

Michael Embach  
 Konstantin in der Literatur des Mittelalters 5 01

Heinrich Schlange-Schöningen  
 Forschung zu Konstantin seit dem 18. Jahrhundert 5 09

Glossar **512**  
 Literaturauswahl **515**  
 Bildnachweis **516**

Katalog der Ausstellungsobjekte **SIEHE CD**

PPN: 256355576

Titel: Imperator Caesar Flavius Constantinus : Ausstellungskatalog / hrsg. von Alexander Demandt  
.... - Trier : Konstantin-Ausstellungsges., 2007

ISBN: 978-3-8053-3688-8Gb.EUR 44.90 (Buchhandelsausg.); 978-3-8053-3689-  
5(Museumsausg.); 3-8053-3688-8

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund