

INHALTSVERZEICHNIS

Schirmherrschaft 7
 Grußworte 8
 Vorwort der Herausgeber 12
 Leihgeber 14
 Gremien 16
 Dank 17
 Realisation des Ausstellungsprojekts 19
 Einführung in die Ausstellungskonzeption 24

ORDO IMPERII
DIE IMPERIALE IDEE
 Alexander Oemandt 34

CAUSAMITAS ROMANORUM ET
REFORMATIO DIOCLETIANI
DIE REICHSKRISE UND DIE TETRARCHIE

Bruno Bleckmann
 Die Reichskrise des 3. Jahrhunderts 46

Klaus-Peter Johne
 Das Gallische Sonderreich 48

Wolfgang Kuhoff
 Tetrarchen und Residenzen 51

Marianne Bergmann
 Bildnisse der Tetrarchenzeit 58

NOBILISSIMA DOMUS CONSTANTINI
KONSTANTIN UND SEINE DYNASTIE

Alexander Demandt
 Konstantin der Große in seiner Zeit 74

Josef Engemann
 Der Konstantinsbogen 85

Hartwin Brandt
 Die konstantinische Dynastie; 337 - 363 90

Niels Hannestad
 Die Porträtskulptur zur Zeit Konstantins des Großen 96

CiSudio Parisi Presicce
 Konstantin als Iuppiter 117

Antje Krug
 Gemmen und Kameen 132

EXERCITIIS CONSTANTINI
KONSTANTIN UND DAS HEER

Alexander Demandt
 Militia Armata 140

Michael Schmauder
 Die Bewaffnung des spätantiken Heeres 147

Josef Engemann
 Konstantins Sicherung der Grenzen des römischen Reiches 155

ADMINISTRATIO ET REPRESENTATIO
VERWALTUNG UND REPRÄSENTATION

Hartwin Brandt
 Provinzialverwaltung und Reformen 162

Franz Alto Bauer
 Konstantinopel - Kaiserresidenz und
 künftige Hauptstadt 165

Frank Kolb
 Das kaiserliche Zeremoniell 173

Stefan Rebenich
 Der Senat 179

Elisabeth Herrmann-Otto
 Die Gesellschaftsstruktur der Spätantike 183

Detlef Liebs
 Recht und Gesetzgebung 190

Karl-Josef Gilles
 Das Geldwesen im späten 3. und 4. Jahrhundert 197

Josef Engemann
 Ikonographie und Aussage von Münzbildern 200

CULTUS DEORUM
DIE RELIGIONEN

Manfred Clauss
 Die alten Kulte 210

Marcello Ghetta
 Das Weiterleben der alten Kulte
 in Trier und Umgebung 220

Karl Leo Noethlichs
 Die Stellung der Juden
 in der konstantinischen Gesellschaft 228

Klaus Martin Girardet
 Konstantin - Wegbereiter des Christentums als Weltreligion 232

Barbara Weber-Dellacrose und Winfried Weber
 „Dort, wo sich Gottes Volk versammelt“ -
 Die Kirchenbauten konstantinischer Zeit 244

Michael Fiedrowicz
 Konstantin im Urteil der Kirchenväter 258

Lothar Schwinden
 Christliche Bestattungen und Grabinschriften 263

Hiltrud Werten
 Das frühchristliche Gräberfeld von St. Maximin in Trier 277

Josef Engemann
 Nichtchristliche und christliche Ikonographie 281

Josef Engemann
 Magie 295

TREVERI SEDES IMPERATORIA
TRIER - RESIDENZ IN DER SPÄTANTIKE

Klaus-Peter Coethert und Marco Kiese
 Trier - Residenz in der Spätantike 30 4

Karl-Josef Gilles
 Münzprägung im römischen Trier **313**

Heinz Heinen
 Trier als Bischofssitz **318**

Sabine Faust
 Pagane Tempelbezirke und Kultbauten 3 27

Thomas H. M. Fontaine
 Das Trierer Umland im 4. Jahrhundert **333**

DIES ET LUXURIA
ALLTAG UND LUXUS

Karin Goethert
 Circus und Wagenrennen 3 44

Eckart Köhne
 Die Gladiatorenkämpfe in der Spätantike **351**

Catherine Johns
 Geräte aus Gold und Silber 3 5 6

Robert Loscheider
 Handel und Verkehr 3 68

Norbert Zimmermann
 Die Wandmalerei 3 76

Annemarie Kaufmann-Heinimann und Max Martin
 Die Trierer Silberkanne 3 **82**

Karin Goethert
 Trierer Glasproduktion 3 86

Karin Goethert
 Keramikproduktion in Trier **396**

Joachim Hupe
 Mosaiken aus der spätantiken Blütezeit Triers 4 04

Sabine Schrenk
 Die spätantiken Seidengewebe in Trier **416**

CONSTANTINUS APUD POSTEROS
TRADITION UND MYTHOS

Urs Peschlow und Gudrun Schmalzbauer
 Konstantin als Heiliger der Ostkirche 42 0

Urs Peschlow und Gudrun Schmalzbauer
 Die Kreuzeslegende 42 5

Gudrun Schmalzbauer
 Zeitgenössisches Brauchtum in Griechenland **431**

Lukas Clemens
 Zeitgenössisches Brauchtum auf Sardinien 4 3 2

Rolf Quednau
 Silvesterlegende und Konstantinische Schenkung **434**

Rolf Quednau
 Konstantin als Bauherr und Stifter **445**

Rolf Quednau
 Konstantin als Konzilsbegründer in der Kunst 4 47

Urs Peschlow und Gudrun Schmalzbauer
 Konstantin als Vorbild weltlicher Herrschaft
 in Byzanz 45 0

Rolf Quednau
 Konstantin als Vorbild weltlicher Herrschaft
 im Westen **455**

Jan Werquet
 Konstantin in der Tradition der Hohenzollern 4 6 7

Birgit Ulrike Münch und Andreas Tacke
 In diesem Zeichen siege! - Die Kreuzesvision
 Konstantins und ihre künstlerische Umsetzung
 seit Raffael 4 70

Birgit Ulrike Münch und Andreas Tacke
 Die Schlacht an der Milvischen Brücke -
 Der Miles Christianus als Ideal konfessionellen
 Selbstverständnisses? 4 74

Lukas Clemens und Wolfgang Schmid
 Traditionen der konstantinischen Familie in Trier 48 8

Reiner Nolden
 Das Ada-Evangeliar **499**

Michael Embach
 Konstantin in der Literatur des Mittelalters 5 01

Heinrich Schlange-Schöningen
 Forschung zu Konstantin seit dem 18. Jahrhundert 5 09

Glossar **512**
 Literaturliste **515**
 Bildnachweis **516**

Katalog der Ausstellungsobjekte **SIEHE CD**

PPN: 256355576

Titel: Imperator Caesar Flavius Constantinus : Ausstellungskatalog / hrsg. von Alexander Demandt
.... - Trier : Konstantin-Ausstellungsges., 2007

ISBN: 978-3-8053-3688-8Gb.EUR 44.90 (Buchhandelsausg.); 978-3-8053-3689-
5(Museumsausg.); 3-8053-3688-8

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund