

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Sabine Föllinger</i>	
Väter und Töchter bei Aischylos.....	11
<i>Richard Seaford</i>	
Money and the Confusion of Generations in Sophocles' <i>Oedipus Tyrannus</i>	23
<i>Lutz Käppel</i>	
Generation als Grenze. Zur Konzeption des Geschlechterfluchs in Sophokles' <i>Oedipus Coloneus</i>	29
<i>Ulrike Bruchmüller</i>	
Sophokles' <i>Antigone</i> : <i>Evaεβeia</i> und (<i>ppoveiv</i> im Wandel der Generationen.....	45
<i>Bernhard Zimmermann</i>	
Väter und Söhne - Generationenkonflikt in den <i>Wolken</i> und <i>Wespen</i> des Aristophanes.....	73
<i>Peter von Möllendorff</i>	
In alter Frische - Generation und Generationskonflikt in der Aristophanischen Komödie der zweiten Schaffensperiode.....	83
<i>danna Vetrone</i>	
... <i>Magis...unicust...pater</i> . Crisi dell'autorità senile.....	101
<i>Maurizio Massimo Bianco</i>	
Il <i>tirocinium adulescentiae</i>	113

Gesine Manuwald

Vaterfiguren der Palliata als paradigmatische , Bilder' für die
römische Lebenswirklichkeit.....127

Lisa Maurice

Plautus' Rebellious Sons: the Whole Story?.....147

Jochen Schultheiß

Die Komödie des Terenz als Abbild von Lebenswirklichkeit
und Quelle für Sentenzen: Bemerkungen zur Rezeption der
Adelphoe bei Cicero und Augustinus.....161

Flavia Carderi

Conflittualità nel rapporto padre-figlio: *Casino*, di Plauto e
Clizia di Machiavelli a confronto.....183

Ursula Schulze

Planctus ante nescia. Mutter und Sohn: Maria und Jesus im
Geistlichen Spiel des späten Mittelalters.....197

Andrea Grafetstätter

*Es steht all sein gmüt und begem /Allein zu grobn, bewrischen
dingen*. Missratene Söhne am Beispiel des *Hörnen Sewfriedt*
von Hans Sachs.....211

Peter Hoppe

I am a chylde, as you may se, /Goten in game and in grete synne:
Youth Perceived by Age in English Sixteenth-Century
Interludes.....237