

Inhalt

INGRID GILCHER-HOLTEY Prolog.....	9
--------------------------------------	---

I. Der Kampf um die Definition, Rolle und Funktion des Intellektuellen

GISÈLE SAPIRO Vom Schriftsteller zum Intellektuellen: Die Konstruktion eines kritischen Habitus unter der Restauration.....	25
---	----

HER VÉ SERRY Die Regeln des Glaubens. Formen und Logiken des Engagements katholischer Intellektueller in Frankreich (1880-1935).....	63
---	----

STEFFEN BRUENDEL Zwei Strategien intellektueller Einmischung: Heinrich und Thomas Mann im Ersten Weltkrieg.....	87
---	----

INGRID GILCHER-HOLTEY Theater und Politik: Bertolt Brechts ‚Eingreifendes Denken‘.....	117
--	-----

KRISTINA SCHULZ Neutralität und Engagement: Denis de Rougemont und das Konzept der ‚aktiven Neutralität‘.....	153
---	-----

HENNING MARMULLA
 Internationalisierung der Intellektuellen?
 Möglichkeiten und Grenzen einer „communauté internationale“
 nach dem Algerienkrieg.....179

ANNA BOSCHETTI
 Sozialwissenschaft, Soziologie der Intellektuellen und Engagement.
 Die Position Pierre Bourdieus und deren soziale Bedingungen.....201

DOROTHEE LIEHR
 Skandal und Intervention:
 Adolf Muschg und seine Eingriffe in die Fichen-Affäre 1989/90 - zur Rolle
 der Intellektuellen seit den 1990er Jahren.....231

II. Transferprozesse, externe Konflikte und ihre Wirkungen auf das literarische Feld

IOANA POPA
 Politisches Engagement und literarischer Transfer.
 Ein kommunistisches Netz von Übersetzern osteuropäischer Literaturen
 in Frankreich.....257

DOROTHEA KRAUS
 Zwischen Agitation und Resignation:
 Der Künstler als Intellektueller in westdeutschen Inszenierungen
 der sechziger Jahre.....289

CLAUS KROGER
 „Establishment und Avantgarde zugleich“?
 Siegfried Unseld und der Börsenverein des Deutschen Buchhandels 1967/68.....311

BORIS GOBILLE
 Die verlorenen Söhne André Bretons.
 Die französische surrealistische Bewegung auf dem Prüfstand des Mai 68
 oder das Paradox der eingetretenen Prophetien.....333

MARKUS JOCH

Zwei Staaten, zwei Räume, ein Feld.

Die Positionsnahmen im deutsch-deutschen Literaturstreit 363

FRANZISKA SCHÖBLER

Avantgarde nach dem Ende der Avantgarde:

Soziales Engagement und Aktionskunst nach 1995 379

HERIBERT TOMMEK

Das deutsche literarische Feld der Gegenwart, eine Welt für sich?

Skizzen einer strukturellen Entwicklung, in das Beispiel der

(westdeutschen) „Tristesse-Royale“-Popliteraten mündend 397

AUTORINNEN UND AUTOREN..... 431

PPN: 255886691

Titel: Zwischen den Fronten : Positionskämpfe europäischer Intellektueller im 20. Jahrhundert /

hrsg. von Ingrid Gilcher-Holtey. - Berlin : Akad.-Verl., 2006

ISBN: 3-05-004254-0; 978-3-05-004254-1

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund