

- 7 *Grüßwort*
- 8 *Vorwort*
- 10 *Frida Kahlo und die Avantgarde in Europa*  
Pittura Metafisica, Dadaismus,  
Neue Sachlichkeit und Surrealismus  
*Ortrud Westheider*
- 22 *Das Wunder des verwundeten Körpers*  
Frida Kahlo, eine mexikanische Diva  
*Elisabeth Bronfen*
- 32 *Frida Kahlo - ein Produkt ihrer Kunst*  
Selbstinszenierung als künstlerische Praxis  
*Dorothee Böhm*
- 40 *Opfer und Heilerin*  
Frida Kahlo als Schamanin?  
*Bettina Gockel*
- 52 *Rote Fäden*  
Einheit und Fragment bei Frida Kahlo  
*Karsten Müller*
- Katalog der ausgestellten Werke
- 66 *Neue Sachlichkeit*
- 80 *Collage und Montage*
- 94 *Frauenmord*
- 104 *Innere Landschaft*
- 108 *Geöffnete Körper*
- 120 *Masken*
- 158 *Frida Kahlo in New York*
- 162 *Chronologie*
- 172 *Auswahlbibliographie*
- 174 *Photonachweis*