

Inhoudsopgave

Voorwoord 7

Dirk en Baukje Scheringa

Inleiding: Tien jaar verzamelwoede 8

Emily Ansenk

Verantwoording 14

Terugkeer naar de traditie

Realistische tendensen in Europa tijdens het interbellum 15
Matthijs Erdman

Magie of werkelijkheid

Realistische schilderkunst in het interbellum 21
Rik Fernhout

Magisch realisten

Meesters van de verdraaide werkelijkheid 27
Sandra Jongenelen

Kunstwerken interbellum realisme 33

Bor, Jan 34
Chirico, Giorgio de 36
Delvaux, Paul 38
Erfmann, Ferdinand 40
Fernhout, Edgar 42
Fritsch, Ernst 48
Herbin, Auguste 50
Hubbuch, Karl 52
Hynckes, Raoul 54
Kanoldt, Alexander 62
Ket, Dick 64
Koch, Fyke 70
Lempicka, Tamara de 82
Magritte, René 84
Mankes, Jan 88
Meijer, Sal 96
Mekink, Johan 98
Ponsioen, Johan 102
Raderscheidt, Anton 104
Schram, Wout 106
Schrimpf, Georg 108
Schuhmacher, Wim 110
Tobeen 122
Tongeren, Jan van 124

Toorop, Charley 126
Willink, Carel 132
Woestyne, Gustave van de 146

Veelomvattend realisme

De werkelijkheidsverbeelding na 1945 149
Belia van der Giessen

Kunstwerken naoorlogs realisme 157

Aartsen, Marianne 158
Akkerman, Philip 160
Andrea, Pat 162
Berserik, Hermanus 164
Beutener, Jan 166
Blankert, Barend 168
Botero, Fernando 170
Dumas, Mariene 172
Enkaoua, Daniel 174
Fong-Leng 176
Freud, Lucian 178
Gordijn, Herman 180
Henry, Sean 182
l'Herminez, Theo 184
Hoenerloh, Stefan 186
Katz, Alex 188
Kvium, Michael 190
Markard, Hermann 192
Pieters, Dick 194
Raedecker, Michael 196
Rüling, Matthijs 198
Rustin, Jean 200
Schalken, Tobias 202
Smit, Carolein 204
Westerik, Co 206

Catalogus 209

Verantwoording 208
Kunstenaarsbiografieën en kunstwerken 210

English introduction

Ten years of collecting 252
Emily Ansenk

Informatie Scheringa Museum voor Realisme 255