

SISÄLLYS / CONTENTS

- 8 ESIPUHE
- 160 **PREFACE**
Ulla Huhtamäki
museonjohtaja FL /Museum Director Lie.Phil.
- 10 AATELISET KERÄÄJYN PIONEEREINA
- 161 **THE NOBILITY – Pioneers of Collecting**
Virpi Harju
erikoistutkija, FT dosentti / senior researcher, PhD docent in Art History
- 26 KULTAKAUKIEN KORDELMA – Rembrandt van Rijn ja muita hollantiläismestareita
- 169 **A COLLECTION FROM THE GOLDEN AGE – Rembrandt van Rijn and Other Dutch Masters**
Elina Sopo
FM taidehistorioitsija IMA art historian
- 50 TOHTORI TULPIN ANATOMIAN OPPITUNTI –
Jäljennösgrafiikka teki Rembrandtin maalauksen tunnetuksi
- 181 **THE ANATOMY LESSON OF DOCTOR TULP**
Reproduction prints made Rembrandt's painting well-known
Seppo Seitsalo, johtava ylilääkäri, professori LKT / chief orthopaedic surgeon, professor M.D., PhD
Virpi Harju, erikoistutkija, FT dosentti / senior researcher, PhD docent in Art History
- 54 VAN DYCKIN MUOTOKUVAGRAFIKKA – *Iconografiasta Katuottareihin*
- 183 **VAN DYCK'S PORTRAIT PRINTS – From the Iconography to the Beauties**
Tutta Palin
tutkijatohtori, FT dosentti / post-doctoral fellow, PhD docent in Art History
- 67 RANSKALAISTA GRAFIKKAA 1500-LUVULTA 1800-LUVULLE
- 189 **FRENCH PRINTS FROM THE 16TH TO THE 19TH CENTURY**
Ulla Vihanta
Kuvataiteen keskusarkiston johtaja, FT dosentti / I
Central Art Archives Director, PhD docent in Art History
- 89 BAROKKIKAIYVERREKSEN LUMOISSA – *Italialaista grafiikkaa*
- 199 **THE FASCINATION OF BAROQUE ENGRAVING – Italian Prints**
Elina Sopo
FM taidehistorioitsija IMA art historian

- 197 KÄMPPI SEINÄKYMÄLÄN MESTARIT – Canaletto ja Piranesi
- 202 MASTERS OF THE VEDUTA - Canaletto and Piranesi**
Virpi Harju
erikoistutkija, FT/dosentti /senior researcher, PhD docent in Art History
- 194 SAKSASSA TOIMINUTTIA GRAFIKKOITA
- 205 GERMAN PRINTMAKERS**
Kimmo Vatanen
FM taidehistorioitsija I MA art historian
- 196 ALBRECHT DÜRER JA LUCAS CRANACH VANHEMPI
 - kaksi grafiikan merkittävintä mestarista keskiajan lopulla Saksassa
- 210 ALBRECHT DÜRER AND LUCAS CRANACH THE ELDER –**
Two of the Most Noteworthy Masters of Print in Late Medieval Germany
Emese Doehler
taidehistorioitsija I art historian PhD
- 124 ENGLANTILAISTA GRAFIikkaA
- 214 ENGLISH PRINTS**
Kimmo Vatanen
FM taidehistorioitsija I MA art historian
- 150 GOYAN SODAN KAUHUISTA HÄRKÄJAISTELLUTATTOON
- 217 FROM GOYA'S DISASTERS OF WAR TO THE TAUROMAQUIA**
Annika Waenerberg
professori FT/professor PhD
- 144 PERINTEISTEN GRAFIKAN MENETELMÄJEN HISTORIAA
- 222 THE HISTORY OF TRADITIONAL METHODS OF PRINTMAKING**
Erkki Anttonen
tutkija FL I researcher Lic. Phil.
- 229 LIITE, Grafiikkakokoelmassa edustettuna olevat taiteilijat
- 229 APPENDIX, Artists represented in the Print Collection**
Virpi Harju
erikoistutkija, FT/dosentti I senior researcher, PhD docent in Art History