

Inhalt

Vorwort: Zwischen Gelingen und Scheitern.....	7
Für Berlin - nicht gegen Bonn.....	11
Parlamentarisches Drama zum Sitz des Bundestages: „Vollendung der Einheit Deutschlands“.....	19
Metropole als Mutter der Moderne.....	33
Die Hauptstadt sucht ihren neuen Rhythmus.....	40
Ein Ende als Anfang.....	46
Kulturhauptstadt oder Hauptstadt mit Kultur?.....	48
Mahnmale: Umstrittenes Erinnern.....	52
Neue Wache.....	58
Kanzleramt: Kulisse der Macht.....	61
Helmut Kohl setzt sich durch: Deutsches Historisches Museum.....	64
Bauen zwischen Kiez und Kapitale.....	74
Der Bundestag als Bauherr.....	85
Zwischen Überheblichkeit und Sensibilität.....	95
Wettbewerb „Umbau Reichstagsgebäude zum Deutschen Bundestag“.....	105
Städtebaulicher Wettbewerb Spreebogen.....	112
Das Zweite Reichstagskolloquium.....	114
Pro und Kontra Sir Norman Foster.....	122
Christos Verhüllung.....	141
Mühen und Mühlen des Parlamentarismus.....	145
Sie schlagen Wallot und meinen die Einheit.....	165
Der Gegenschlag.....	169
Die CDU/CSU-Fraktion korrigiert ihren Beschluß.....	173
Im Ältestenrat.....	190
Vorentscheidung.....	196
Die letzten drei Etappen auf dem Weg zur Kuppel.....	205
Entscheidung der Baukommission.....	213
Die Resonanz.....	216
Ein Architekt wird zu seinem Glück gezwungen.....	219
Zeichen und Sinn.....	229

Vom Richtfest zur Einweihung.....	236
Kunst, Kitsch, Konvention.....•.....	241
Ein Kreuz mit dem Kreuz?.....	249
Augenblick des Glücks.....	258
„Nach Berlin, aber nicht in eine andere Republik“.....	263
Personenverzeichnis.....•.....	267

PPN: 254433421

Titel: Kampf um die Kuppel : Baukunst in der Demokratie / Oscar Schneider. - Bonn : Bouvier, 2006

ISBN: 3-416-03076-1

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund