

INHALT

SANDRO ZANETTI (Digitalisiertes) Schreiben Einleitung	7
KONSTANZE FLIEDL Verschreibungen Ingeborg Bachmanns ‚Todesraten!	27
ULRICH JOOST Der Au=Tor als d. Säzza, oder: Visuelle, ja audible Etymy? Zu Arno Schmidts Schreibarbeit und Typographiesemiotik	47
ULRIKE LANDFESTER Ein Pult, das nicht zum Zimmer gehört: Der Ort des Schreibens in Max Frischs <i>Biografie: Ein Spiel</i>	65
ANDREAS KILCHER „Absturz aus dem Wort oder Rückkehr ins Allwort“ Die Enzyklopädisierung des Schreibens	87
WOLF-DIETER ERNST Kartografien des Interface Zum Widerstand des Lesens und Schreibens bei Duchamp, Queneau, Jodi und Knowbotic Research	101
SASKIA REITHER Poesiemaschinen oder Schreiben zwischen Zufall und Programm.	131
UWE WIRTH Hyper-Schreib-Szenen Szenische Rahmen digitalen Schreibens: Susanne Berkenhegers Hypertext <i>Hilfe!</i>	149
BEAT SUTER Das Neue Schreiben Vom widerstandslosen Umstellen von Buchstaben bis zum ,fluktuierenden Konkretisieren!	167

ANDREAS BERNARD	
Im SMS-Stil	
Gibt es eine Poetologie der 160 Zeichen? Über den Zusammenhang von Literatur und Medientechnologie.189
ALEXANDRA BRAUN-RAU	
Shakespeares Text im Spiegel von Produktion und Rezeption	
Eine dialogische Hypermedia-Plattform.199
ROLAND REUB	
Digitalisierung ohne Daumen	
Zur Physiologie des Computerschreibens.209
MICHAEL STOLZ	
Vernetzte Varianz	
Mittelalterliche Schriftlichkeit im digitalen Medium.217
Zu den Autorinnen und Autoren.245
Namenregister.251

PPN: 254163890

Titel: "System ohne General" / Schreibszenen im digitalen Zeitalter ; hrsg. von Davide Giuriato

- Fink München 2006

ISBN: 3-7705-4350-5Kt. : ca. EUR 32.90, ca. sfr 57.10

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund