

## INDICE

### IL COLLEZIONISMO A VENEZIA E NEL VENETO AI TEMPI DELLA SERENISSIMA

- 9 Premessa  
*Bernard Aikema, Max Seidel*
- 11 TAVOLE
- 29 Collezionismi a Venezia e nel Veneto.  
Risultati e prospettive di ricerca  
*Bernard Aikema*
- 43 Les collections à Venise et dans la Vénétie  
au temps de la Sérénissime.  
Une introduction historique  
*Krzysztof Pomian*
- 51 Qualche riflessione sull'antropologia storica  
del collezionismo  
*Peter Burke*
- 55 The market and the world: science, culture,  
and collecting in the Venetian Republic  
*Paula Findlen*

### RINASCIMENTO

- 71 Arte in viaggio. Appunti per il collezionismo  
di oggetti islamici a Venezia  
*Catarina Schmidt Arcangeli*
- 11 «Opera perfettissima». Marcantonio Michiel  
e la *Notizia d'opere di disegno*  
*Rosella Lauber*
- ili* Quelques réflexions sur les collections  
de peinture à Venise dans la première moitié  
du xvi<sup>e</sup> siècle  
*Michel Hochmann*
- 135 Il collezionismo a Vicenza  
alla fine del Cinquecento  
*Francesca Pitacco*

### IL SEICENTO

- 151 Al servizio dei collezionisti.  
La professionalizzazione nel commercio  
di dipinti a Venezia in età moderna e  
il ruolo delle botteghe  
*Isabella Cecchini*

- 173 Tre eteronimi per Giovanni e Giacomo van Veele.  
Collezionismo e mercato nascosto  
di quadri tra Venezia e le Fiandre nel Seicento  
*Lionello Puppi*
- 181 Mecenate e collezionismo della nuova nobiltà  
veneziana nel Seicento.  
L'esempio di Girolamo Cavazza  
*Martin Gaier*
- 209 Il collezionismo di antichità a Venezia  
nel Seicento.  
Fra tradizione e rinnovamento  
*Irene Favaretto, Giulio Bodon*
- 219 Dall'utile al glorificante.  
Il collezionismo di libri a stampa a Venezia  
nei secoli xvi-xvii  
*Dorit Raines*

### IL SETTECENTO

- 239 Il gusto collezionistico di un eccentrico  
personaggio veneziano.  
La raccolta di disegni di «Zotto» Sagredo  
*Ketty Gottardo*
- 259 «The largest collection of prints of any man  
in Europe».  
Note sulle stampe della raccolta Sagredo  
*Giorgio Marini*
- 275 Count Francesco Algarotti as an advisor  
to Dresden  
*Jaynie Anderson*
- 287 La fortuna nella pittura italiana, non veneta,  
nelle collezioni veronesi  
*Enrico Maria Guzzo*
- 321 Il carteggio di Abraham Hume  
e Giovanni Maria Sasso.  
Collezionismo e mercato tra Venezia e Londra  
alla fine del Settecento  
*Linda Borean*
- 345 Di uomini e di inventari.  
*Unferno* di Teodoro Correr  
*Giandomenico Romanelli*
- 361 Indice dei nomi e dei luoghi  
*a cura di Chiara Callegari*