

# INNEHÅLL

- Jonas Hansson* FOLKHEMMETS TID 9  
Den lyckliga demokratin 10, Den olyckliga familjen 13, Världen i vardagsrummet 15,... och utanför 18, Ungdomsrevolten 19, Slutomdömen - tidsvittnen 23
- Thomas Millroth* BILDKONSTEN 25  
Tradition, måleri, grafik I 25, Konstruktiva koncept 40, Rummet 72, Nya Valand 83, Endre Nemes 91, Den stora virveln 94, Solitärer 102, Tradition, måleri, grafik II 104, Den plastiska traditionen 130, En annan rörelse 147, Paris tur och retur 154, Kring spontanismen 158, Ord som bild 168, rörelse 172, Tradition, måleri, grafik III 191
- 'a Sundler Malmnäs* SCENOGRAFIN 209,  
Kvinnorna intar scenen 209, Operans guldålder 213, *Musikdramatisk scenografi* 214, *Rymd för dans* 220, Lennart Mörk 221, Dramatiskt sextiotal 224, *Stockholms stadsteater* 224, *Kungliga Dramatiska Teatern* 225, *Malmö stadsteater* 228, Varde ljus! 228, Scenografi med politiska förtecken 230
- Anna Tellgren* FOTOKONSTEN 235  
Från Unga fotografer till Tio fotografer 235, *New York* 236, *Paris* 241, *Stockholm* 244, *Den sociala fotobildboken* 246, *Tio fotografer* 247, *The Family of Man* 250, *Utställningen i New York* 250, *Utställningen i Sverige* 252, *The Family of Man och efterkrigstidens fotografi* 252, *Sune Jonsson och Sju stockholmare* 253, Ett museum för fotografien 254, *Fotografiska Museets Vänner* 256, *Fotografiska Museet i Stockholm* 256, *Fotokulturer* 257
- Cilla Robach* SCANDINAVIAN DESIGN 261  
Design in scandinavia 261
- Cilla Robach* MÖBLER OCH INREDNING 265  
Pinnmode och njurformer 265, Teak, furu, perstorp, plast och spånplatta 267, 52 möbler 52 271, Internationella influenser 271 ^ 55 272, Triva och NK-bo 273, Möbelforskning och svensk standard 275, Levande svensk tradition 276, Teve och miljonprogram 280, Fritidens möbler 281, Möbler för alla åldrar 282, Omstrukturering 284, Möbelmässorna 284, Möbelformgivarna 284, Möbelhandeln 285, IKEA 285, KF 286, Möbler - förbrukning eller kvalitet? 287, Morgondagens möbler 287, Soffan och samhället hänger ihop 290

*Marianne Erikson* TEXTILKONSTEN 293

Tygtryck 293. NK:s textilkammare 298, Linnelinjen och Skyttelvägen 299, Gardiner och draperier 300, Mattor 300, Märta Måås Fjetterströms ateljé i Båstad 303, Handarbetets Vänner och Edna Martin 305. Alf Munthe, Greta Gahn och Lekattgården 306, Alice Lund AB 306, Sofia Widén 307, Västsvensk batik 308, Bohus stickning 309, Maud Fredin-Fredholm 309, Fri textilkonst under sextio- och sjuttiotalen 310, Lausannebiennalen 314, Natur och människa 316, En ny göteborgskolorism 322, Verkligheten sätter spår 325; Den textila bildens decennium 327

*JanBrunius* KERAMIKEN 329

Smakfostran 329, Tingens och formgivarnas femtiotal 329, Industriell förnyelse 331, Servisen i skottgluggen 332, H55 i Helsingborg 335, Fabrikerna och konstkeramiken 337; Wilhelm Kåge 337, Om sung-keramikens dominans 338, Upsala-Ekeby och Iergodset 339, Carl-Harry Stålhanes stengods 340, Karin Björquist 341, Fri keramik - Anders B. Liljefors och Bengt Berglund 342, Hertha Hillfon 343, Signe Persson-Melin 344, 1960-tal - vårt förhållande till tingen 345, Form Fantasi 1964 346, *Keramiken på Form Fantasi* 346, *Form Fantasi med kritiska ögon* 350, Konsthantverkaren som konstnär: fri keramik 351, "Om fri och bunden skönhet" 353, Nyttokonsthantverket åter till heders 354, Porslinsindustrin i motvind 356

*Micael Ernsteli* GLASKONSTEN 359

Scandinavian design 360, Nya vägar 369, Studioglas 372, Saklighet 374, Ekonomisk berg- och dalbana 374

*Anne-Marie Ericsson* SILVERSMIDET OCH SMYCKEKONSTEN 379

Modernistiskt genombrott 379, Företagen och förnyelsen 380, Undervisningen 380, Nationalmuseums roll 381, Föreningen för nutida svenskt silver 382, Silverskålen och politiken 383, Skattefrågan 384, Formutvecklingen 384, *Korpus* 384, *Matsilver* 395, *Smycken* 396, *Sakral silver* 401

*Jan Norrman* PLAST, ROSTFRITT STÅL, ALUMINIUM 409

Plasthistoria 410, *Skånska Ättikfabriken AB* 412, *Gustavsberg* 415, *Husqvarna Borstfabrik* 421, *Skaraplast och Svenska Aktiebolaget Polva* 423, *Bernadotte & Björn* 423, *A & E design* 424, *Propagandan* 425, Rostfritt stål fram till 1950 426, Rostfritt stål efter 1950 428, *Gense* 428, *AB Nilsjohan* 430, *Guldsmedsaktiebolaget och Hallbergs* 431, *Övriga tillverkare* 431, Aluminium 432

*Lisbeth Svengren Holm* INDUSTRIDESIGN 435

Design och industridesign 435, *Den italienska definitionen* 436, Industridesign i skuggan av världskriget 437, *Vetenskaplig legitimering* 437, *Funktionalismens återuppståndelse* 438, *Bortom funktionalismen* 439, *Den amerikanska förebilden* 440, *Kommersiell och pragmatisk design* 441, *Design för marknadsföring* 441, Utvecklingen av svensk industridesign 442, *Bilindustrin, exemplet Sixten Sason och Saab* 443, *Exemplet Asea* 444, Industridesignkonsulterna 445, *De revolterande* 447

*Claes Caldenby* ARKITEKTUREN 451

Två ståndpunkter, tre exempel 452, *Sala Backar mot villa Göt/1453, H55 mot A5* 455, *Årsta — Vällingby - Farsta* 457, Arkitektyrket och den dubbla rörelsen 462, *De stora programmens tid* 463, Arkitektyrket 464, Bostaden som samhällspegel 466, *Göteborg experimenterar* 466, *Örebro som mönsterstad* 470, *Industrins arbetarbostäder* 472, *Miljonprogrammet, högt och lågt* 475, *Alternativ till flerfamiljshuset* 479, Kommunerna bygger 480, *Stadens symbolbyggnad* 480, *Från klassrumsskolor till öppenplanskolor* 482, *Rum för kulturen* 484, Omvandlingen i städernas mitt 489, *Nedre Norrmalm—från modernistiska trumpetstötter till län ur det förflutna* 490. *Örebro Medborgarhus och den sensuella realismen* 493, *Kontorisering och privatisering* 494, Kyrkobyggandet som skönhets tillflyktsort 496, *Expressiva liturgiska rum* 497, *Stränga gudsborgar* 501, Den svenska strukturalismen 507, *Kontorsbyggglådan* 507, *Universitetsbyggandet* 510, *Andra institutioner* 512, Mästare och lärjungar 514, *Enfrihetlig tradition* 514, *Tre i Lund* 518, *Från rekordår till oljekris* 522

*Marie Hansson* TRÄDGÅRDSKONSTEN 527

Landskapet och trädgården runt bostaden 528, *igso-talets bostadsområden* 528. *Miljonprogrammet* 532, *Gården* 533, *Parker* 534, *De goda exemplen* 535, *Villaträdgården* 535, *1/2a Mo/in och Hem i Sverige* 535, *Gunnar Martinsson och villaträdgården* 537, *Arkitekt ritade villaträdgårdar och arkitekternas trädgårdar* 539, *Via Herneryd* 539, *Sven-Ingvar Andersson och Marnas have* 539, *2X'er Friberg* 541, *1/2z Mo/in och Ingelstråde - sju trädgårdar i en* 543, *Kyrkogårdar och begravningsplatser* 544, *Berthäga landskapskyrkogård-* *Ulla Bodorj* 544, *Bodafors skogskyrkogård-* *Gunnar Martinsson* 546, *Görvelns griftegård, Jakobsberg - Per Friberg* 546, Vid arbetsplatser och institutioner 548, *De sju atriumgårdarna vid Telestyrelsen i Farsta* 549, *Den japanska trädgården vid Maraboufabriken* 549, *Stadshuset i Höganäs* 550, Landskapsarkitekt i teknikens fotspår 551, *Vä- #^551, Vattenkraft- sjöreglering* 551, *Landskapsvård* 553, *Kärnkraftverk* 553, *Skrammologi - barn och lek* 554, *Restaurering och förnyelse av historiska trädgårdar* 555, *Tessinska palatset* 555, *Forsmarks bruk* 556, *Skarhults slottspark* 556, *Det går av med nagelborste* 557

NOTER 559

LITTERATUR 601

PERSONREGISTER 622

BILDFÖRTECKNING 637