

# İÇİNDEKİLER

## ÖNSÖZ

Prof. Dr. Ayla Ödekan..... IX

## DOĞU ANADOLU BÖLGESİ HIRİSTİYAN DİNİ MİMARİSİNDE JAMATUN YAPILARI

Dr. Yalçın Karaca...../.<.....1

## İSTANBUL'DA ORTA BİZANS DÖİEMİ DİNİ MİMARİSİ (843-1204)

Dr. Halûk Çetinkaya.....29

## GÖREMEDE BULUNAN KAPALI HAÇ PLANLI KİLİSELER

Meltem Arı.....51

## KAPADOKYA BÖLGESİ SOĞANLI DERE VADİSİ KâiÂBAŞ, GÖK ve CANAVAR KİLİSELERİ (MİMARİ ve RESİM)

Feride Sıddıki Altın.....71

## GÖREME VADİSİNDE BULUNAN ELMALI KİLİSE VE DUVAR RESİMLERİ

Selime Aykol.....91

## İUSM FIGÜRLÜ SIRLI BİZÂİS SERAMİKLERİ

E. Esra Eravşar Yücel.....111

## İZMİR VE ÖDEMiŞ. MÜZELERİMDE BULUDAN BRÖUEER TİP 29/4. GRUP PiŞMiŞ TOPRAK KANDİLLER

Filiz İnanan.....125

## VAN-AKDAMAR KİLİSESİ MİMARİ SÜSLEMESİNE İKONÖGRAFİK BİR YAKLAŞIM

Eylem Güzel.....141

## İZMİR İLİ ve İLÇELERİ (BERGAMA, EFES, ÖDEMiŞ, TİRE MÜZELERİ) ÖRNEKLERİ İLE S. DÖİEM BİZÂİS SİKKELERİ (5. Yüzyıl Sony - 8. Yüzyıl Ortası)

Ceren Canuyar Ünal.....155

## ÇANAKKALE HALILARININ DÜNÜ BUGÜNÜ

Dr. Filiz Sanay.....169

DOĞU VE GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGELERİNDE KENTLEŞME SÜRECİNİN BAŞLANGIÇ EVRELERİ (1900-1950)	
Dr. Alev Erarslan.....	185
SINASOS YÖRESEL MİMARİSİ VE 19. YÜZYIL BATILILAŞMA HAREKETLERİNİN KONUT MİMARİSİNE ETKİLERİ	
Zeynep Özlem Yıldırım.....	137
II. MEŞRUTİYETTİN CUMHURİYETE ÇİZİLİ MİZAHTA KENTSEL MODERNLEŞME	
Yaprak Tütün.....	217
MERKEZİ KUBBE-EYVAN İLİŞKİSİNİN ESAS OLDUĞU ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİ TARİKAT YAPILARI	
Sevgi Parlak.....	235
ANADOLU SELÇUKLU KERVANSARAY MESCİTLERİ	
Ayşe Denkaîbant.....	263
ÇANDARLI AİLESİNİN SANAT HAMİLİĞİ VE BURSA ALİ PAŞA CAMİİ	
İ. Naci Zeyrek.....	293
EDİRNE ASKERİ TABYALARININ MİMARİSİ	
Yavuz Güner.....	317
KAĞITHANE'DE 18. VE 19. YÜZYIL YAPILARI	
Şura Kavalcı.....	339
İSTANBUL'UN İMARI: 1956-1960	
Neşe Doğusan.....	355
SİNEMADA GÖRSEL DENEYİM VE MİMARLIK: SİNEMA VE MİMARLIK İLİŞKİSİNDE FARKLI YAKLAŞIMLAR	
Gül Kale.....	371
POPÜLER KÜLTÜR ve MİMARLIK	
Gezin Evren.....	387
ÇAĞDAŞ MİMARLIK SÖYLEMLERİNDE İSLAMİ DÜŞÜNCE	
Burçak Özlüdil Altın.....	399
'MODERN MİMARLIĞIN TEMELLENDİRİLMESİ PROBLEMİ	
Mehtap Serim.....	411

<b>KAPI / GİRİŞ MEKANI, ANLAM VE TASARIMI İÇİN TİPOLOJİK ARAŞTIRMA. 19. YÜZYIL BEYOĞLU (PERA) ÖRNEĞİ</b>	
Şirin Bayram.....	425
<b>12. ve 13. YÜZYILLARIN ANADOLU TÜRK SÜSLEME SANATINDA GÜNEY, AY VE YILDIZ SİMGELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	
Emine Kırıkçı.....	441
<b>YAPI KREDİ VEDAT NEDİM TÖR MÜZESİ KOLEKSİYONU'NDA YER ALAN ALTIN VE GÜMÜŞ MADALYALAR</b>	
Ayşegül Önsöz Ersoy.....	459
<b>TOPKAPI SARAYI MÜZESİ KÜTÜPHANESİNDEKİ H. 2135 NUMARALI ÜRÂKKÂ</b>	
Ali Nihat Kundak.....	477
<b>19. YÜZYİL OSMANLI SOSYAL YAŞAMINDA SAİAT ESERİ OLARAK YENİ OBJELER</b>	
Dr. Gülgün Yılmaz.....	495
<b>HALİFE ABDÜLMECİD EFENDİ VE SANATI</b>	
Eylem Yağbasan.....	517
<b>BATILILAŞMA DÖMEMİ OSMANLI RESMİNDE NATÜRMORT</b>	
Dr. Deniz Çalışır.....	533
<b>AZERBAYCAN RESİM SANATINDA SOSYALİST GERÇEKÇİLİK (1920-1950)</b>	
Dr. Kemal İbrahimzade.....	549
<b>NASYONAL SOSYALİST RESİM SANATINDA KONULAR</b>	
E. Osman Erden.....	563
<b>ÇEVRE SORUNLARI VE SANAT</b>	
Esra Yıldız.....	583
<b>ÇAĞIMIZ SANATINDA HAZIR YAPIM VE DÖNÜŞÜME UĞRAMIŞ NESNE</b>	
Aynur Gürlemez.....	603
<b>YAPI-BOZUM BAĞLAMINDA FLUXUS HAREKETİ</b>	
Seda Yavuz.....	619

2003 Yılında Sunulan ve Teknik Nedenlerle Bilim Eşığı ır'de Yer  
Alamayan Bildiriler

ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ'NDE TÜRKİYE'DE  
KADIN EĞİTİMİ İÇİN İNŞA ETMEK:

1930'LAR ANKARÂS'INDA İSMET PAŞA KIZ ENSTİTÜSÜ

Pelin Gürol.....637

ZONGULDAK KÖMÜR HAVZASINDA SEYFİ ARKAN TARAFINDAN  
TASARLANMIŞ İŞÇİ KONUTLARI PROJELERİ

Bilge İmamođlu.....655

İNGİLİZCE ÖZETLER / ABSTRACTS.....679

SANAT TARİHİ GEİÇLER SEMİNERİ 2004'E

SUNULAN BİLDİRİLERİN TAM LİSTESİ.....718