

Inhalt

Vorwort.....	7
Einstimmung	9

Teil I: DIE GRELLEN FACKELN DER RES PUBLICA

Österreichs Demokratie von 1914/18 über 1927 bis 1933/34 und 1945 in der Ambivalenz zwischen Anspruch und Realität sowie in der Rezeption durch den ‚Fünften Stand‘

1. *Kluft ohne Brücken: Politische und sozioökonomische Frakturen der Zwischenkriegszeit*

CHRISTOPH KONRATH: Das brennende Recht	13
ERNST BRUCKMÜLLER: Die Gewalt der Angst. Lager- und Klassenbildung als Hintergrund des 15. Juli 1927.....	27
CHRISTIAN MERTENS: „Feuer und Flamme“. Die politische und gesellschaftliche Inszenierung des Feuers in der Zwischenkriegszeit	41

2. *Muttersprache ohne Vaterland: Österreichs Seele und Geist im Übergang von Donaumonarchie zu Alpenrepublik*

DIETER A. BINDER: Die „Dämonen der Ostmark“. Bemerkungen zur kulturellen Situation der Zwischenkriegszeit	55
KURT GRÜNEWALD: Die Sprachlosigkeit der Brandstifter.....	71
WOLFGANG MÜLLER-FUNK: Das Feuer der Masse. Anmerkungen zu Elias Canettis Phänomenologie der Masse.....	91

Teil II: SPRACHLOS WORTGEWALTIG

Sperbers, Doderers und Canettis gezeitiger Raum

3. *Gestalt von Raum und Zeit: Sperbers, Doderers und Canettis Themen und Figuren inner- und außerhalb, dies- und jenseits deren Werks*

MIRJANA STANCIC: Kann Demokratie schön sein? Zu einem, nicht gehaltenen Vortrag Manès Sperbers in Wien 1983.....	103
MARTIN LOEW-CADONNA: Phönix in der Asche.....	113
EMIL BRIX: Elias Canetti und das unfertige Europa	123

4. <i>Arche und Typos: Sperbers, Doderers und Canettis Werk als Spiegelung des Justizpalastbrands</i>	
MARIANNE GRUBER: Von gestern nach heute und noch immer nicht weitergekommen.	135
SVEN HANUSCHEK: Dieser hellerleuchtete, entsetzliche Tag. Elias Canetti als Zeitzeuge des Wiener Justizpalastbrandes.	143
GERALD SOMMER: In der Vergangenheit der Fiktion ist die Zukunft schon Geschichte. Offene und versteckte Zukunftsperspektiven in Heimito von Doderers Roman <i>Die Dämonen</i>	151
5. <i>Selbes Feuer — gleicher Blick: Sperber, Doderer und und Canetti als "Wahrsager des Morgen</i>	
ERHARD BUSEK: Wien — Versuchsstation für Weltuntergänge. Justizpalastbrand und die Zukunft Europas.	167
MADELEINE PETROVIC: Die Frucht des Feuers.	181
THOMAS KÖHLER: Revolution und Erlösung. Vom historischen Kompromiss zwischen Christdemokratie und Kommunismus — eine Notwendung.	195
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	207