

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	9	3.5. DAS AMPHITHEATER	77
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	10	3.6. UMBAU DER SCAENAE FRONS DES THEATERS	79
1. EINLEITUNG	13	4. ARCHITEKTURDEKORATION DES 2. BIS 4. JHS.	83
1.1. THEMA	13	4.1. ARCHITEKTURDEKORATION DER HADRIANISCHEN BIS SEVERISCHEN ZEIT	83
1.2. BEGRIFFSKLÄRUNG	13	4.2. KORINTHISCHE KAPITELLE VON BAUHÜTTEN DER REGION IM 2. UND 3. JH.	85
1.3. ZIELE, METHODISCHE VORBEMERKUNGEN	15	4.3. KORINTHISCHE KAPITELLE DES 2. UND 3. JHS.	92
1.4. HINWEISE FÜR DEN BENUTZER	17	4.4. KORINTHISCH-ASIATISCHE KAPITELLE	95
1.5. DIE ERSTELLUNG DES BILDMATERIALS	18	4.5. VOLLBLATTKAPITELLE	98
1.6. HISTORISCHE UND TOPOGRAPHISCHE VORAUSSETZUNGEN	19	4.6. IONISCHE KAPITELLE	99
1.7. AUSGRABUNGEN, SAMMLUNGEN UND DIE FRAGE NACH DER PROVENIENZ DES MATERIALS	22	4.7. KOMPOSITKAPITELLE DES 2. JHS.	101
2. DIE VETUS URBS VON DER REPUBLIK BIS ZUR GRÜNDUNG DER NOVA URBS	25	4.8. KORINTHISIERENDE KAPITELLE	102
2.1. KAPITELLE REPUBLIKANISCHER BIS AUGUSTEISCHER ZEIT	26	4.9. WANDVERKLEIDUNGEN	105
2.2. STIRNZIEGEL UND ARCHITEKTONISCHE TERRAKOTTEN	29	4.10. BALUSTRADEN, SCHRANKEN	106
2.3. DAS THEATER IN DER FRÜHEN KAISERZEIT	34	5. ARCHITEKTURDEKORATION DES 5. BIS 7. JHS.	107
2.3.1. <i>Ausgrabungen</i>	34	6. BEMERKUNGEN ZUR TECHNIK	114
2.3.2. <i>Baugeschichte</i>	34	6.1. RISSE	114
2.3.3. <i>Bauornamentik der frühen Bauphasen des Theaters</i>	35	6.2. SONSTIGES	118
2.3.4. <i>Die Portikus</i>	43	7. WERKSTÄTTEN	119
2.3.5. <i>Die frühen Bauphasen des Theaters</i>	45	8. DER ARCHÄOLOGISCHE BEITRAG ZUR STADTGESCHICHTSSCHREIBUNG	128
2.4. FRÜHKAISERZEITLICHE BAUORNAMENTIK	46	9. APPENDIX: PROFILKOMBINATIONEN	133
2.5. TUSKANISCHE KAPITELLE UND BASEN	50	9.1. ATTISCHE BASEN	133
2.6. KORINTHISCHE KAPITELLE	53	9.2. KOMPOSITBASEN	134
2.7. KOMPOSITKAPITELLE	55	9.3. ARCHITRAVE	135
2.8. KORINTHISIERENDE KAPITELLE DES 1. JHS.	57	9.4. PROFILLEISTEN UND GESIMSE	136
3. DAS 2. BIS 3. JAHRHUNDERT	58	9.5. HÄNGEPLATTENGESIMSE	139
3.1. DER SOGENANNTTE TEMPLO DE DIANA	58	KATALOG	141
3.1.1. <i>Ausgrabungen und Baubeschreibung</i>	58	A. <i>Attische Basen</i>	141
3.1.2. <i>Die Architekturdekoration</i>	59	B. <i>Kompositbasen</i>	145
3.1.3. <i>Die Rekonstruktion</i>	63	C. <i>Ornamentierte Säulenschäfte</i>	147
3.2. DIE NOVA URBS	64	D. <i>Tuskanische Ordnung</i>	147
3.3. DAS TRAIANEUM	67	E. <i>Korinthische Kapitelle</i>	149
3.3.1. <i>Ausgrabungen und Baugeschichte</i>	67	F. <i>Vollblattkapitelle</i>	169
3.3.2. <i>Die Bauornamentik</i>	68		
3.3.3. <i>Datierung</i>	76		
3.4. DIE THERMEN	77		

G. <i>Korinthisierende Kapitelle</i>	170	E <i>Wand- und Deckenverkleidungen</i>	216
H. <i>Ionische Kapitelle</i>	177	Q. <i>Balustraden, Schranken</i>	219
I. <i>Kompositkapitelle</i>	179	R. <i>Verschiedenes</i>	221
K. <i>Architrave, Wandöffnungsbekleidungen</i>	180	S. <i>Stirnziegel und andere architektonische</i>	
L. <i>Friese</i>	186	<i>Terrakotten</i>	223
M. <i>Hängeplattengesimse</i>	194	RESUMEN EN ESPANOL	227
N. <i>Konsolengesimse</i>	197	ORTSVERZEICHNIS	232
O. <i>Gesimse, Profilleisten</i>	200		