

Inhaltsverzeichnis — Table des matières

Einführung und Zusammenfassungen	9
Introduction et résumés.	31
JON MATHIEU, SIMONA BOSCANI LEONI	
1. Alpenwahrnehmung: Probleme der historischen Periodisierung JON MATHIEU.	53
2. Hintergrund des Alpendiskurses: Indikatoren und Karten RETO FURTER.	73
 <i>Vom Mittelalter in die Moderne — Du Moyen Age aux Temps modernes</i>	
3. La montagne des encyclopédistes du XIII ^e siècle: entre brouillard et air pur MURIELLE BRUNSCHWIG.	99
4. Dalla montagna immaginata alla montagna vissuta. La percezione degli abitanti del piano tra rappresentazioni idealtipiche e realtà (secoli XVI—XX) LUCA MOCARELLI.	115
5. Il sorgere dell'interesse per le montagne tra Sei e Settecento (con particolare riferimento alla cultura italiana) PAOLA GIACOMONI.	129
6. Valvasor e la montagna del ducato di Carniola (1689) ALEKSANDER PANJEK.	141
7. Tra Zurigo e le Alpi: le <Lettres des Grisons> di Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733). Dinamiche della comunicazione erudita all'inizio del Settecento SIMONA BOSCANI LEONI.	157

Aufklärung und Romantik — Les Lumières et le romantisme

8. «Arme Teufel an Klippen und Felsen» oder
«Felsenburg der Freiheit»? Der deutsche Blick auf die Schweiz
und die Alpen im 18. und frühen 19. Jahrhundert
HOLGER BÖNING 175
9. Bonstetten e il discorso alpino
RAFFAELLO CESCHI 191
10. Die Schweiz als Vorbild. Karl Maria Ehrenbert Freiherr von Moll
und die Anfänge des alpinen Diskurses in den Ostalpen
ROBERT HOFFMANN 205
11. Fremde und einheimische Naturforscher und Geistliche —
die ersten Besucher der slowenischen Berge
(Ende des 18. bis Anfang des 19. Jahrhunderts)
MATIJA ZORN 223
12. Le forme del discorso geologico nell'Italia del Settecento:
tradizioni scientifiche metropolitane e interessi locali
nelle indagini sulla geomorfologia del Tirolo meridionale
LUCA CIANCIO 237
13. Le «paysage à la royale»: un modèle pour les élites de province
MARIANNE CLERC 253

Im industriellen Zeitalter — À l'époque industrielle

14. Wer ist die Braut des Montblanc? Einige Gedanken über
Definitionsmacht, Identität und das Schreiben von
Tourenberichten am Beispiel von Henriette d'Angevilles
Bericht über ihre Montblanc-Expedition von 1838
TANJA WIRZ 267
15. «Preti Alpinisti». Scienza cristiana e disciplinamento sociale
alle origini dell'alpinismo cattolico
MARCO CUAZ 279
16. Zwischen Mission und Denunziation:
Die Gebirgsbevölkerung im Blick bürgerlicher Bergsteiger
und sozialistischer «Naturfreunde» (1870—1930)
DAGMAR GÜNTHER 299

17. Tra ricerca scientifica e approccio empirico. Il contributo dei medici allo sviluppo delle stazioni climatiche montane nel corso del XIX secolo DANIELA VAJ	315
18. Vielfalt und Einheit: das Alpenmotiv im politischen Diskurs der Schweiz zwischen 1815 und 1848 JONAS RÖMER	337
19. Die «Erfindung» des Salzkammerguts. Imaginationen alpiner Räume und ihre gesellschaftlichen Funktionen THOMAS HELLMUTH	349
 <i>Das 20. Jahrhundert - Le XX^e siècle</i>	
20. Raoul Blanchard et la découverte des Alpes RENÉ FAVIER	367
21. Les historiens français et les Alpes, entre oubli, marginalisation et redécouverte; éléments pour un parcours historiographique ANNE-MARIE GRANET-ABISSET	375
22. Image et imagerie, idylle et idéologie: le <i>Bergfilm</i> en Suisse et dans les pays de l'arc alpin RÉMY PITHON	391
23. Dai modelli all'esperienza. La montagna nella letteratura italiana RINALDO RINALDI	411
24. Stilizzazioni letterarie di un contro-discorso alpino. Alcuni esempi retoromanci CLÀ RIATSCH	419
25. Heidiland: Vom literarischen Branding einer Landschaft WALTER LEIMGRUBER	429
English abstracts	441
Die Autoren und Autorinnen - Les auteurs	453