

## SOMMAIRE DES CHAPITRES

Introduction .....	17
(Luigi-Alberto Sanchi)	

### I.

## LES DÉBUTS DE LA LITTÉRATURE GRECQUE

(Coordonnateurs : Franck Colotte, Odile Mortier-Waldschmidt)

CHAPITRE PREMIER. LA POÉSIE HOMÉRIQUE .....	25
(Eleonora Colangelo, Isabelle Lejault, Sylvie Perceau)	
CHAPITRE 2. HÉSIODE .....	159
(Guy Vottéro)	

### II.

## L'ÉPOQUE ARCHAÏQUE

(Coordonnateurs : Florent Cistac, Nadine Le Meur)

CHAPITRE 3. LA POÉSIE ARCHAÏQUE .....	187
(Magali Année, Florent Cistac, Guillaume Diana, Sarah Lagrou, Antoine Lavaux, Nadine Le Meur, Rocco Marseglia)	
CHAPITRE 4. LA PHILOSOPHIE PRÉSOCRATIQUE .....	229
(Xavier Gheerbrant, Cécilia Suzzoni)	
CHAPITRE 5. ÉSOPE .....	241
(Fabrice Robert)	
CHAPITRE 6. HÉCATÉE DE MILET ET LES LOGOGRAPHES .....	249
(Laurent Gourmelen)	
CHAPITRE 7. LES PREMIERS POÈTES TRAGIQUES .....	251
(Anne-Sophie Noël)	

## III.

L'ÂGE CLASSIQUE : LE V<sup>e</sup> SIÈCLE(Coordonnateurs : *Emmanuèle Blanc, Guillaume Diana, Marie-Hélène Menaut*)

CHAPITRE 8. ENTRE DEUX ÂGES .....	257
<i>(Mathilde Brémond, Jean-Claude Carrière, Florent Cistac, Saulo Delle Donne, Xavier Gheerbrant, Nadine Le Meur, Guy Vottéro)</i>	
CHAPITRE 9. HÉRODOTE .....	289
<i>(Fabrice Robert)</i>	
CHAPITRE 10. LE THÉÂTRE ATTIQUE CLASSIQUE .....	343
<i>(Julien Bocholier, Jean-Claude Carrière, Laurence Daniel, Guillaume Diana, Rocco Marseglia, Marie-Hélène Menaut, Béatrice Nicolas)</i>	
CHAPITRE 11. LA POÉSIE ÉPIQUE : PANYASSIS ET CHÆRILLOS .....	599
<i>(Xavier Gheerbrant)</i>	
CHAPITRE 12. LA PHILOSOPHIE .....	601
<i>(Emmanuèle Caire, Sylvain Perrot)</i>	
CHAPITRE 13. HIPPOCRATE ET LA MÉDECINE .....	619
<i>(Cécilia Suzzoni)</i>	
CHAPITRE 14. THUCYDIDE .....	625
<i>(Emmanuel Golfin)</i>	

## IV.

L'ÂGE CLASSIQUE : LE IV<sup>e</sup> SIÈCLE(Coordonnateurs : *Rocco Marseglia, Fabrice Robert*)

CHAPITRE 15. LES DÉBUTS DE L'ART ORATOIRE .....	673
<i>(Julien Alibert, Thierry Grandjean, Catherine Psilakis, Fabrice Robert)</i>	
CHAPITRE 16. LES ORATEURS POLITIQUES .....	707
<i>(Laurence Houdu, Catherine Psilakis)</i>	
CHAPITRE 17. LES HISTORIENS .....	817
<i>(Marie-Françoise Marein)</i>	
CHAPITRE 18. PLATON ET L'ACADÉMIE .....	873
<i>(Emmanuelle Jouët-Pastré)</i>	

## SOMMAIRE DES CHAPITRES

CHAPITRE 19. LES ÉCOLES SOCRATIQUES .....	941
<i>(Francesca Scrofanì)</i>	
CHAPITRE 20. ARISTOTE ET LE LYCÉE .....	945
<i>(Emmanuèle Caire, Franck Colotte, Béatrice Nicolas, Patrice Soler)</i>	
CHAPITRE 21. LA COMÉDIE MOYENNE .....	1013
<i>(Rocco Marseglia)</i>	
CHAPITRE 22. LA POÉSIE .....	1015
<i>(Christine Kossaiïf)</i>	

### V.

## L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE

*(Coordonnateurs : Béatrice Nicolas, Sylvain Perrot)*

CHAPITRE 23. LA COMÉDIE NOUVELLE .....	1023
<i>(Bénédicte Daniel-Muller)</i>	
CHAPITRE 24. LA POÉSIE HELLÉNISTIQUE .....	1045
<i>(Bénédicte Daniel-Muller, Christine Kossaiïf, Benoît Laudenschmidt, Odile Mortier-Waldschmidt, Sylvain Perrot)</i>	
CHAPITRE 25. LA PHILOSOPHIE HELLÉNISTIQUE .....	1105
<i>(Brigitte Pérez-Jean, Sylvain Perrot)</i>	
CHAPITRE 26. DES HISTORIENS D'ALEXANDRE À POLYBE .....	1117
<i>(Marie-Rose Guelfucci, Sylvain Perrot, Jérémie Pinguet)</i>	
CHAPITRE 27. SCIENCES ET PHILOGIE .....	1143
<i>(Antoine Contensou, Micheline Decors-Foulquier, Jean Lallot)</i>	
CHAPITRE 28. LA LITTÉRATURE JUIVE .....	1157
<i>(Delphine Viellard, Emmanuel Weiss)</i>	

## VI.

## L'HÉGÉMONIE ROMAINE

(I<sup>er</sup> S. AV. J.-C. – FIN DU III<sup>e</sup> S. APR. J.-C.)(Coordonnateurs : *Emmanuèle Caire, Benoît Laudenbach*)

CHAPITRE 29. LES LETTRES : RHÉTORIQUE, PHILOGIE ET CRITIQUE LITTÉRAIRE. LA POÉSIE .....	1175
<i>(Michèle Biraud, Anne-Laure Gallon-Sauvage, Marie Platon, Cécilia Suzzoni)</i>	
CHAPITRE 30. PLUTARQUE .....	1197
<i>(Maud Étienne-Duplessis)</i>	
CHAPITRE 31. LUCIEN DE SAMOSATE .....	1239
<i>(Sylvain Perrot)</i>	
CHAPITRE 32. STRABON .....	1273
<i>(Benoît Laudenbach)</i>	
CHAPITRE 33. LA SECONDE SOPHISTIQUE ET LA RHÉTORIQUE .....	1287
<i>(Isabelle Dumont-Dayot, Marie-Françoise Marein, Fabrice Robert)</i>	
CHAPITRE 34. LES SCIENCES .....	1305
CHAPITRE 35. L'ÉRUDITION .....	1319
<i>(Danièle Gaillard-Goukowsky, Jean Lallot, Sylvain Perrot, Fabrice Robert, Yannick Scolan)</i>	
CHAPITRE 36. LE ROMAN .....	1341
<i>(Marie-Laure Bellard, Michèle Biraud, Patricia Lambert, Sylvain Perrot, Patrice Soler)</i>	
CHAPITRE 37. ALCIPHON ET L'ÉPISTOLOGRAPHIE .....	1379
<i>(Michèle Biraud)</i>	
CHAPITRE 38. LES HISTORIENS .....	1387
<i>(Marion Bellissime, Emmanuèle Caire, Cécile Durvy, Denis Lamour, Benoît Laudenbach, Marie Platon, Claire Poulle)</i>	
CHAPITRE 39. LA PHILOSOPHIE .....	1443
<i>(Franck Colotte, Brigitte Pérez-Jean, Sylvain Perrot, Sophie Van der Meeren-Ferreri, Delphine Viellard, Sabine Willem-Auverlot, Anne-Lise Worms)</i>	

SOMMAIRE DES CHAPITRES

CHAPITRE 40. LE NOUVEAU TESTAMENT ET LA PREMIÈRE LITTÉ-  
RATURE CHRÉTIENNE ..... 1471  
(*Benoît Gain, Delphine Viellard*)

VII.

L'ANTIQUITÉ TARDIVE, DE CONSTANTIN À JUSTINIEN

(*Coordonnateurs : Hélène Frangoulis, Benoît Gain, Delphine Viellard*)

CHAPITRE 41. LA POÉSIE ..... 1493  
(*Hélène Frangoulis, Anne-Lise Worms*)

CHAPITRE 42. RENAISSANCE DE LA SECONDE SOPHISTIQUE ..... 1507  
(*Catherine Bry, Fabrice Robert*)

CHAPITRE 43. LES HISTORIENS ..... 1535  
(*Emmanuèle Caire, Benoît Gain, Delphine Viellard*)

CHAPITRE 44. LES PÈRES GRECS ..... 1549  
(*Guillaume Bady, Catherine Broc, Benoît Gain, Juliette Prudhomme,  
Delphine Viellard*)

CHAPITRE 45. LE PLATONISME ..... 1567  
(*Frédéric Fauquier, Brigitte Pérez-Jean, Sophie Van der Meeren-Ferreri*)

CHAPITRE 46. L'ÉRUDITION ..... 1573  
(*Luigi Ferreri, Delphine Viellard*)

ANNEXES ..... 1579  
(*Marie-Hélène Menaut, François Martin, Sylvain Perrot*)

- La Grèce archaïque et classique

- Si l'on s'en tient à l'histoire proprement grecque, on distingue généralement une première grande période, allant des origines à la fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., et une deuxième période, dite « alexandrine » ou « hellénistique », qui commence avec les conquêtes d'Alexandre le Grand. La première période est principalement du dialecte attique ou « attique » qui devint ensuite le paradigme de la langue grecque ancienne, mais d'autres dialectes grecs sont aussi employés. La poésie et l'éloquence comme la pensée philosophique y occupèrent leur âge d'or. Sa prise initiale est marquée par les poèmes d'Homère et ceux d'Hésiode.