

SOMMAIRE DES CHAPITRES

Introduction	17
(Luigi-Alberto Sanchi)	

I.

LES DÉBUTS DE LA LITTÉRATURE GRECQUE

(Coordonnateurs : Franck Colotte, Odile Mortier-Waldschmidt)

CHAPITRE PREMIER. LA POÉSIE HOMÉRIQUE	25
(Eleonora Colangelo, Isabelle Lejault, Sylvie Perceau)	
CHAPITRE 2. HÉSIODE	159
(Guy Vottéro)	

II.

L'ÉPOQUE ARCHAÏQUE

(Coordonnateurs : Florent Cistac, Nadine Le Meur)

CHAPITRE 3. LA POÉSIE ARCHAÏQUE	187
(Magali Année, Florent Cistac, Guillaume Diana, Sarah Lagrou, Antoine Lavaux, Nadine Le Meur, Rocco Marseglia)	
CHAPITRE 4. LA PHILOSOPHIE PRÉSOCRATIQUE	229
(Xavier Gheerbrant, Cécilia Suzzoni)	
CHAPITRE 5. ÉSOPE	241
(Fabrice Robert)	
CHAPITRE 6. HÉCATÉE DE MILET ET LES LOGOGRAPHES	249
(Laurent Gourmelen)	
CHAPITRE 7. LES PREMIERS POÈTES TRAGIQUES	251
(Anne-Sophie Noël)	

III.

L'ÂGE CLASSIQUE : LE V^e SIÈCLE

(Coordonnateurs : Emmanuèle Blanc, Guillaume Diana, Marie-Hélène Menaut)

CHAPITRE 8. ENTRE DEUX ÂGES	257
<i>(Mathilde Brémond, Jean-Claude Carrière, Florent Cistac, Saulo Delle Donne, Xavier Gheerbrant, Nadine Le Meur, Guy Vottéro)</i>	
CHAPITRE 9. HÉRODOTE	289
<i>(Fabrice Robert)</i>	
CHAPITRE 10. LE THÉÂTRE ATTIQUE CLASSIQUE	343
<i>(Julien Bocholier, Jean-Claude Carrière, Laurence Daniel, Guillaume Diana, Rocco Marseglia, Marie-Hélène Menaut, Béatrice Nicolas)</i>	
CHAPITRE 11. LA POÉSIE ÉPIQUE : PANYASSIS ET CHŒRILLOS	599
<i>(Xavier Gheerbrant)</i>	
CHAPITRE 12. LA PHILOSOPHIE	601
<i>(Emmanuèle Caire, Sylvain Perrot)</i>	
CHAPITRE 13. HIPPOCRATE ET LA MÉDECINE	619
<i>(Cécilia Suzzoni)</i>	
CHAPITRE 14. THUCYDIDE	625
<i>(Emmanuel Golfin)</i>	

IV.

L'ÂGE CLASSIQUE : LE IV^e SIÈCLE

(Coordonnateurs : Rocco Marseglia, Fabrice Robert)

CHAPITRE 15. LES DÉBUTS DE L'ART ORATOIRE	673
<i>(Julien Alibert, Thierry Grandjean, Catherine Psilakis, Fabrice Robert)</i>	
CHAPITRE 16. LES ORATEURS POLITIQUES	707
<i>(Laurence Houdu, Catherine Psilakis)</i>	
CHAPITRE 17. LES HISTORIENS	817
<i>(Marie-Françoise Marein)</i>	
CHAPITRE 18. PLATON ET L'ACADÉMIE	873
<i>(Emmanuelle Jouët-Pastré)</i>	

SOMMAIRE DES CHAPITRES

CHAPITRE 19. LES ÉCOLES SOCRATIQUES	941
<i>(Francesca Scrofanì)</i>	
CHAPITRE 20. ARISTOTE ET LE LYCÉE	945
<i>(Emmanuèle Caire, Franck Colotte, Béatrice Nicolas, Patrice Soler)</i>	
CHAPITRE 21. LA COMÉDIE MOYENNE	1013
<i>(Rocco Marseglia)</i>	
CHAPITRE 22. LA POÉSIE	1015
<i>(Christine Kossaiï)</i>	

V.

L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE

(Coordonnateurs : Béatrice Nicolas, Sylvain Perrot)

CHAPITRE 23. LA COMÉDIE NOUVELLE	1023
<i>(Bénédicte Daniel-Muller)</i>	
CHAPITRE 24. LA POÉSIE HELLÉNISTIQUE	1045
<i>(Bénédicte Daniel-Muller, Christine Kossaiï, Benoît Laudenschmidt, Odile Mortier-Waldschmidt, Sylvain Perrot)</i>	
CHAPITRE 25. LA PHILOSOPHIE HELLÉNISTIQUE	1105
<i>(Brigitte Pérez-Jean, Sylvain Perrot)</i>	
CHAPITRE 26. DES HISTORIENS D'ALEXANDRE À POLYBE	1117
<i>(Marie-Rose Guelfucci, Sylvain Perrot, Jérémie Pinguet)</i>	
CHAPITRE 27. SCIENCES ET PHILOGIE	1143
<i>(Antoine Contensou, Micheline Decorps-Foulquier, Jean Lallot)</i>	
CHAPITRE 28. LA LITTÉRATURE JUIVE	1157
<i>(Delphine Viellard, Emmanuel Weiss)</i>	

VI.

L'HÉGÉMONIE ROMAINE

(I^{er} S. AV. J.-C. – FIN DU III^e S. APR. J.-C.)

(Coordonnateurs : Emmanuèle Caire, Benoît Laudenbach)

CHAPITRE 29. LES LETTRES : RHÉTORIQUE, PHILOGIE ET CRITIQUE LITTÉRAIRE. LA POÉSIE	1175
<i>(Michèle Biraud, Anne-Laure Gallon-Sauvage, Marie Platon, Cécilia Suzzoni)</i>	
CHAPITRE 30. PLUTARQUE	1197
<i>(Maud Étienne-Duplessis)</i>	
CHAPITRE 31. LUCIEN DE SAMOSATE	1239
<i>(Sylvain Perrot)</i>	
CHAPITRE 32. STRABON	1273
<i>(Benoît Laudenbach)</i>	
CHAPITRE 33. LA SECONDE SOPHISTIQUE ET LA RHÉTORIQUE	1287
<i>(Isabelle Dumont-Dayot, Marie-Françoise Marein, Fabrice Robert)</i>	
CHAPITRE 34. LES SCIENCES	1305
CHAPITRE 35. L'ÉRUDITION	1319
<i>(Danièle Gaillard-Goukowsky, Jean Lallot, Sylvain Perrot, Fabrice Robert, Yannick Scolan)</i>	
CHAPITRE 36. LE ROMAN	1341
<i>(Marie-Laure Bellard, Michèle Biraud, Patricia Lambert, Sylvain Perrot, Patrice Soler)</i>	
CHAPITRE 37. ALCIPHON ET L'ÉPISTOLOGRAPHIE	1379
<i>(Michèle Biraud)</i>	
CHAPITRE 38. LES HISTORIENS	1387
<i>(Marion Bellissime, Emmanuèle Caire, Cécile Durvy, Denis Lamour, Benoît Laudenbach, Marie Platon, Claire Poulle)</i>	
CHAPITRE 39. LA PHILOSOPHIE	1443
<i>(Franck Colotte, Brigitte Pérez-Jean, Sylvain Perrot, Sophie Van der Meeren-Ferreri, Delphine Viellard, Sabine Willem-Auverlot, Anne-Lise Worms)</i>	

CHAPITRE 40. LE NOUVEAU TESTAMENT ET LA PREMIÈRE LITTÉ- RATURE CHRÉTIENNE	1471
<i>(Benoît Gain, Delphine Viellard)</i>	

VII.

L'ANTIQUITÉ TARDIVE, DE CONSTANTIN À JUSTINIEN

(Coordonnateurs : Hélène Frangoulis, Benoît Gain, Delphine Viellard)

CHAPITRE 41. LA POÉSIE	1493
<i>(Hélène Frangoulis, Anne-Lise Worms)</i>	
CHAPITRE 42. RENAISSANCE DE LA SECONDE SOPHISTIQUE	1507
<i>(Catherine Bry, Fabrice Robert)</i>	
CHAPITRE 43. LES HISTORIENS	1535
<i>(Emmanuèle Caire, Benoît Gain, Delphine Viellard)</i>	
CHAPITRE 44. LES PÈRES GRECS	1549
<i>(Guillaume Bady, Catherine Broc, Benoît Gain, Juliette Prudhomme, Delphine Viellard)</i>	
CHAPITRE 45. LE PLATONISME	1567
<i>(Frédéric Fauquier, Brigitte Pérez-Jean, Sophie Van der Meeren-Ferreri)</i>	
CHAPITRE 46. L'ÉRUDITION	1573
<i>(Luigi Ferreri, Delphine Viellard)</i>	
ANNEXES	1579
<i>(Marie-Hélène Menaut, François Martin, Sylvain Perrot)</i>	

- La Grèce archaïque et classique

- Si l'on s'en tient à l'histoire proprement grecque, on distingue généralement une première grande période, allant des origines à la fin du IV^e siècle av. J.-C., et une deuxième période, dite « alexandrine » ou « hellénistique », qui commence avec les conquêtes d'Alexandre le Grand. La première période est principalement du dialecte attique ou « attique » qui devint ensuite le paradigme de la langue grecque ancienne, mais d'autres dialectes grecs sont aussi employés. La poésie et l'éloquence comme la pensée philosophique y occupèrent leur âge d'or. Sa prise initiale est marquée par les poèmes d'Homère et ceux d'Hésiode.