

TABLE DES MATIÈRES

- vii *Liste des abréviations*
ix *Introduction* par Christophe Grellard et Frédérique Lachaud

JEAN DE SALISBURY, NOUVELLES LECTURES, NOUVEAUX ENJEUX

I. LES TEXTES, LES MANUSCRITS, LA TRANSMISSION DES TEXTES

- 5 Patricia Stirnemann, *La bibliothèque et le Policraticus de Jean de Salisbury*
25 Rossana Guglielmetti, *Les variantes d'auteur du Policraticus et les débuts de sa tradition manuscrite*

II. L'ART D'ÉCRIRE DE JEAN DE SALISBURY

- 71 Jean-Yves Tilliette, *Jean de Salisbury poète*
93 Janet Coleman, *John of Salisbury: Literal 'historia', the Presentness of the Past, and the Logical Method of the Historian Reconstructing Timeless Probable Truths*

III. LES SOURCES DE JEAN DE SALISBURY

- 109 Irene O'Daly, *Appropriation and Allusion: John of Salisbury's Use of Horace*
133 Luisa Valente, *Pierre Abélard et Jean de Salisbury lecteurs d'Augustin*

IV. LES IDÉES POLITIQUES ET JURIDIQUES DE JEAN DE SALISBURY DANS LE CONTEXTE DU XII^e SIÈCLE

- 153 Yves Sassier, *L'archétype de la tyrannie est-il, pour Jean de Salisbury, la royauté biblique?*
165 Judith A. Green, *Discourses of Power in Early Twelfth-Century England: How New Were the Ideas of John of Salisbury?*
185 Michael Staunton, *John of Salisbury and the Church of Canterbury*

TABLE DES MATIÈRES

V. LES IDÉES PHILOSOPHIQUES ET LA THÉOLOGIE DE JEAN DE SALISBURY DANS LE CONTEXTE DU XII^e SIÈCLE

- 211 Christophe Grellard, *Jean de Salisbury et l'hétérodoxie*
231 T. J. Ball, *The Only Way is Ethics: A Normative Critique of the Letters of John of Salisbury*
253 Irene Caiazzo, *Mundana sapientia. Jean de Salisbury et le quadrivium*

VI. LA POSTÉRITÉ DE JEAN DE SALISBURY

- 265 Elsa Marguin-Hamon, *Le Policraticus, un trait d'union entre deux renaissances littéraires?*

INDICES

- 287 Index des notions
291 Index des noms de personnes et de lieux