

|  |            |
|--|------------|
| Glossar  | 16         |
| Michael Müller<br>Grußwort des Regierenden Bürgermeisters  | 18         |
| Annette Fugmann-Heesing<br>Geleitwort  | 19         |
| Thomas Köhler<br>Vorwort und Dank  | 20         |
| Thomas Köhler<br>In situ – Installative Kunstprojekte in der Berlinischen Galerie  | 22         |
| <b>I SAMMLUNGSPRÄSENTATION</b>   | <b>29</b>  |
| <b>II DIE SAMMLUNG</b>   | <b>41</b>  |
| Stefanie Heckmann<br>Berlins Aufbruch in die Moderne.<br>Von den 1870er-Jahren bis zum Ersten Weltkrieg                    | 57         |
| Ulrich Domröse<br>Natürlich mangelhaft. Zufall und Makel in der Fotografie   | 89         |
| Ralf Burmeister<br>Tempi passati? Was vom Geschriebenen bleibt   | 121        |
| Annelie Lütgens<br>Die gezeichnete Stadt und ihre Natur.<br>Wege durch die Grafische Sammlung                              | 153        |
| Ursula Müller<br>Berlin – unbekannte Stadt. Einblicke in die Architektur-<br>sammlung am Beispiel nicht gebauter Raumideen | 185        |
| <b>III SONDERAUSSTELLUNGEN</b>   | <b>217</b> |
| Matthias Winzen<br>40 Jahre jung   | 233        |
| Holger Simon<br>Der digitale Wandel. Die Befreiung der Museen<br>aus der selbstverschuldeten Asepsis                       | 241        |
| <b>VI MUSEUMSARBEIT</b>  | <b>249</b> |
| Provenienzforschung  | 251        |
| Restaurierung  | 253        |
| Bildung & Vermittlung  | 255        |
| Veranstaltungen  | 257        |
| Ausstellungsaufbau   | 259        |
| <b>V CHRONIK</b>   | <b>261</b> |
| Werke der Sammlung   | 269        |