

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Einführung 9

- I. Erste Beobachtungen 9
- II. Forschungslage 11
- III. Zielsetzung und einleitende Thesen 15

Erstes Kapitel: Wasserfrau und Totenbraut. Auf der Universität 21

- 1.1 Offener Text – Intertextualität – Camouflage 21
- 1.2 Un/verführte Unschuld 26
- 1.3 Lore – Lore Lay 36
- 1.4 Lore – Lenore 44
- 1.5 Wanted: lieber tot als lebendig 52
- 1.6 Drei furchtbare Dämonen: Zorn, Todesangst und Liebe 58

Zweites Kapitel: Kriegsbericht aus der Heimat. Ein Grünes Blatt 73

- 2.1 Kämpfer pro patria? 73
- 2.2 Reise mit ungewissem Ausgang 84
- 2.3 „Wandrer, du müder“ 86
- 2.4 puella mobilis 91
- 2.5 Einschlußwunsch 95
- 2.6 Auszugsstreben 97
- 2.7 Phantastik 101
- 2.8 Zielverfehlung 103
- 2.9 Ablösungskonflikt 106
- 2.10 Exkurs: Die Familie in Goethes *Hermann und Dorothea* 109
- 2.11 Selbstobjektbeziehung, Fragmentierung, Deanimierung 125
- 2.12 Das braune Blatt 141

Drittes Kapitel: Schattenehe. Viola tricolor 149

- 3.1 Geburt und Tod 149
- 3.2 Nesi 150
- 3.3 Ines 154
- 3.4 Rudolf 163

Viertes Kapitel: Deichgeschichte mit Dialektik. Der Schimmelreiter 173

- 4.1 Symbolgestalt der Moderne 173
- 4.2 Hauke Haiens Deichbau – ein rationales Projekt? 177
- 4.3 Rezeption des Geschlechter- und Generationenverhältnisses 183
 - 4.3.1 „Mütterliches Prinzip“ (Freund) 183
 - 4.3.2 „Beunruhigende Vorstellung von Weiblichkeit“ (Röbling) 186
 - 4.3.3 „Der Fluch der Mutter“ (Neumann) 188

<i>Inhaltsverzeichnis</i>	4.3.4	„Zwei Rechner im Wettstreit“ (Segeberg)	191
	4.4	Hauke Haien – Elke Volkerts – Trien' Jans	194
	4.4.1	„Deichgraf von seines Weibes wegen“	196
	4.4.2	Verlobung mit Zaudern	198
	4.4.3	Ehe ohne Kind	201
	4.4.4	„Hest du din Dågwork richtig dân“	202
	4.4.5	Menetekel Wienke	206
	4.4.6	Ein Durchbruch	210
	4.4.7	Zimmer ohne Aussicht	213
	4.5	Bilder von drohendem Selbstverlust	216
	4.5.1	Eine Wiege am Meer	216
	4.5.2	Das geopferte Kind	220
	4.5.3	Dunkle Gestalten in Dampf und Rauch	224
	4.6	Versuche der Selbststabilisierung	230
	4.6.1	Kindliche Anpassung	231
	4.6.2	Pubertäre Abgrenzung	233
	4.6.3	Wiederanpassung	237
	4.6.4	Opferung und Selbstopfer	246
	4.7	Fortschritt und Regression	256
		Literaturverzeichnis	259