

Inhalt

Laudatio	11
 <i>Bauen I (Frankreich)</i>	
JACQUES HENRIET	
Notes sur quelques travaux réalisés à l'abbaye de Clairvaux du XIII ^e au XVIII ^e siècle.	17
DANY SANDRON	
Un défi architectural monastique: l'abbatiale gothique de Saint-Eloi de Noyon.	31
CHRISTIAN FREIGANG	
Jerusalem und Saint-Gilles-du-Gard: Das Heilige Land in der Provence.	43
JÜRGEN MICHLER	
Die Strebesysteme der Kathedrale von Chartres. „Man kann das alles aber auch ganz anders sehen“.	63
WILLIAM W. CLARK	
Jean d'Orbais: Window and Wall at Reims.	87
ALAIN VILLES	
La concurrence entre la cathédrale Saint-Etienne et la collégiale Notre-Dame-en-Vaux de Châlons-en-Champagne, son intérêt pour l'archéologie et l'histoire de l'art.	97
CLAUDINE LAUTIER	
Les remplacements aveugles de Jean de Chelles et de Pierre de Montreuil à Notre-Dame de Paris.	129
YVES GALLET	
Opus anglicanum, opus francigenum? Le chevet de l'abbatiale de Redon et la diffusion du gothique rayonnant en Bretagne.	143

MARC CAREL SCHURR
 Zu den Nachfolgebauten der Sainte-Chapelle im
 Heiligen Römischen Reich: Die Palastkapellen von Aachen
 und Prag und das Problem des Architekturzitats 163

BRUNO KLEIN
 Die Kirche von Mussy-sur-Seine - methodische Überlegungen
 zur französischen Architektur um 1300 183

Bauen II (außerhalb Frankreichs)

BRUNO BOERNER
 Anmerkungen zur spätromanischen Architektur
 des Basler Münsters. 209

CAROLINE BRUZELIUS
 A Note on the 1233 Tower of Archbishop Peter of Sorrento
 and the Topography of Naples.....225

THOMAS BILLER
 Das „wüste Steynhus“ bei Oschatz in Sachsen -
 Frühe Gotik auf dem Weg nach Osten. 237

STEPHAN GASSER
*Corpora sanctorum archiepiscoporum reposita sunt
 sicut antiquitis ficerunt*
 Die Rolle der Sakraltopografie
 beim Wiederaufbau der Kathedrale von Canterbury
 nach dem Brand von 1174. 263

JIŘÍ KUTHAN
 Die Architektur der Zisterzienserklöster
 und ihre regionalen Varianten. 281

DETHARD VON WINTERFELD
 Die Zisterzienserkirche Santés Creus als Kunstwerk. 305

PAUL CROSSLEY
 Salem and the Ogee Arch. 321

ERNST SCHUBERT
 Bemerkungen zur Baugeschichte des Halberstädter Doms
 im 13. und frühen 14. Jahrhundert. 343

MANFRED SCHULLER/KATARINA PAPAJANNI Die Baugeschichte der Westfassade des Regensburger Domes	363
CHRISTOPHER WILSON Late Gothic / Retro-Gothic: The Third Building Phase of Melrose Abbey.	393

Ausstatten

ÉLIANE VERGNOLLE Le tympan de Notre-Dame de Montseugny (Haute-Saône). Une <i>Maiestas Domini</i> romane.	413
NEIL STRATFORD La tombe d'un abbé de Notre-Dame d'Issoudun (Indre).	437
LAURENCE BRUGGER-CHRISTE Des Vieillards dans les voussures.	459
ACHIM HUBEL Die jüngere Bildhauerwerkstatt des Bamberger Doms. Überlegungen zur Erzählform und zur Deutung der Skulpturen . . .	475
ROBERT SUCKALE Eine Pariser Marmorstatue der hl. Barbara auf Gotland.	529
YVES CHRISTE A la recherche de matériaux complémentaires pour les verrières de la Sainte-Chapelle.	539
MADÉLINE H. CAVINESS (Ex)Changing Colors: Queens of Sheba and Black Madonnas	553

Nutzen

BARBARA BRUDERER EICHBERG Taufliturgische Überlegungen zu Nicola Pisanos Baptisteriumskanzel.	573
HANS-JOACHIM SCHMIDT Wunder ohne Körper der Heiligen. Formen des Marienkultes im Mittelalter.	599

PATRICK DEMOLJY L'image des archevêques dans l'abbatiale Saint-Remi de Reims au XII ^e siècle.	627
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Anverwandeln

ANTJE MIDDELDORF KOSEGARTEN Anglomania in Venedig. Zum ‚padiglione gotico‘ Giandomenico Tiepolos in der Foresteria der Villa Valmarana ai Nani bei Vicenza 1757.	643
MARTIN ROHDE Von gestürzten Königen bis zum Barte des Propheten. Rezeptionsformen mittelalterlicher Skulptur im 19. Jahrhundert . . .	665
VOLKER REINHARDT Wille zur Gotik. Der Umbau von S. Maria sopra Minerva in Rom (1848-1855) und der Pontifikat Pius' IX.	681
WERNER OECHSLIN Wie man den (leeren) Begriff GOTIK mit dem (richtigen) Inhalt füllt	701
FABIENNE JOUBERT «Proprement gothique»?	723
ISABELLE PALLOT-FROSSARD La cathédrale de Reims otage de la guerre de 1914—1918.	741
JEAN-MICHEL LENIAUD Constructions d'églises en France au XX ^e siècle.	755
 Liste der Veröffentlichungen von Peter Kurmann.	 769