

Inhaltsübersicht

1	EINLEITUNG.....	1
2	DER STEUERKULTURBEGRIFF IN DER LITERATUR.....	7
2.1	„Klassiker“ der Steuerkultur: Old View.....	7
2.2	Günter Schmölders als Vorläufer der Steuerkulturforschung und des New View.....	10
2.3	Steuerkultur im „Transformationskontext“: New View.....	14
2.3.1	Die „Ökonomen“.....	14
2.3.2	Russische Politiker und Offizielle.....	15
2.3.3	Weitere Beispiele im Prozeß der osteuropäischen Transformation.....	17
2.4	Länderspezifische Interpretationen von „Steuerkultur“.....	18
2.4.1	Schweiz.....	18
2.4.2	USA.....	19
2.4.3	Südafrika.....	20
2.4.4	Südamerika.....	21
2.4.5	Deutschland.....	22
2.5	Resümee.....	24
3	EIN UMFASSENDES KONZEPT DER STEUERKULTUR.....	25
3.1	Zum Steuerbegriff.....	25
3.2	Zum Kulturbegriff.....	29
3.2.1	Zur geschichtlichen Entwicklung des Kulturbegriffes.....	30
3.2.2	Definitionsvarianten von Kultur.....	31
3.3	„Steuerkultur“ als begriffliche Synthese.....	34
4	STÖRUNGEN DER STEUERKULTUR.....	47
4.1	Steuerkulturschocks.....	47
4.2	Steuerkulturverzögerungen.....	54
4.3	Wirtschaftspolitische Implikationen.....	62

5 FALLSTUDIE:

STEUERREFORMEN UND STEUERKULTUR IN RUSSLAND.....	65
5.1 Einführung in die russische Steuerproblematik.....	65
5.2 Entwicklung und Stand russischer Steuerkultur.....	67
5.2.1 Zu den Bedeutungsnuancen des Begriffes „Steuer“ in Rußland	68
5.2.2 Historische Ursprünge des russischen Steuersystems.....	69
5.2.3 Besondere Akteure der Steuerkultur im Transformationsprozeß.....	75
5.2.3.1 Die Steuerpolizei.....	76
5.2.3.2 Die VÖK.....*	76
5.2.3.3 Die Mafia.....	77
5.2.3.4 Die russisch-orthodoxe Kirche.....	78
5.3 Reformvorschläge und Reformen im Transformationsprozeß.....	78
5.3.1 Die Jahre nach dem Gesetz zu den „Grundprinzipien der Besteuerung“.....	79
5.3.2 Der Satalov-Steuergesetzentwurf(1997).....	81
5.3.2.1 Historie des Satalov-Entwurfs.....	82
5.3.2.2 Inhalt des Entwurfes von Satalov.....	83
5.3.2.3 Gründe für das Scheitern des Satalov-Entwurfs.....	83
5.3.3 Der Zadoraov-Motorin Gesetzesentwurf (1998).....	84
5.3.4 Die Makarov-Revision (1998).....	85
5.4 Rußlands neues Steuergesetzbuch in steuerkultureller Sicht.....	86
5.4.1 Einleitende Bemerkungen.....	86
5.4.2 Analyse des allgemeinen Teils des russischen Steuergesetzbuches.....	87
5.4.3 Analyse des zweiten Teils des russischen Steuergesetzbuches.....	90
5.4.3.1 Kapitel 21: Die Mehrwertsteuer.....	93
5.4.3.2 Kapitel 22: Die Akzisen (Verbrauchssteuern).....	96
5.4.3.3 Kapitel 23: Die persönliche Einkommensteuer.....	98
5.4.3.4 Kapitel 24: Die einheitliche Sozialsteuer:.....	100
5.4.3.5 Kapitel 25: Die Gewinnsteuer^.....	103
5.4.4 Resümee.....	107
5.5 Zusammenfassung und Ausblick.....	108

6 FALLSTUDIE: STEUERKULTURSCHOCK IN JAPAN NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG.....	111
6.1 Die japanische Steuerkultur.....	111
6.1.1 Kulturelle Besonderheiten und Entwicklung Japans.....	111
6.1.2 Grundzüge der Entwicklung des Steuersystems 1887 bis 1945.....	116
6.2 Der Steuerkulturschock nach dem Zweiten Weltkrieg.....	119
6.2.1 Das (wirtschafts-)politische Geschehen in Nachkriegsjapan.....	119
6.2.2 Das außergewöhnliche Steuerprogramm von 1946.....	121
6.2.2.1 Die Maßnahmen des Programms im einzelnen.....	122
6.2.2.2 Probleme und Institutionskonflikte.....	124
6.2.3 Der Shoup-Report 1949.....	126
6.2.3.1 Maßnahmen und Vorschläge im Shoup-Report.....	129
6.2.3.2 Die Implementierung des Shoup-Reports und ihre Probleme.....	132
6.3 Fazit.....	136
7 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK.....	139
QUELLENVERZEICHNIS.....	145

PPN: 118342983

Titel: Steuerkultur und Steuerreform / Birger Nerré. - Hamburg : Lit, 2006

ISBN: 3-8258-8362-0

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund