

SOMMAIRE

INTRODUCTION

Table des matières	1
Julien RIES. Liminaire. La Méditerranée et ses mémoires	9
Julien RIES. L'émergence de l'homme religieux dans les cultures et les civilisations méditerranéennes	17
/. <i>La révolution culturelle et religieuse du Néolithique</i>	17
1. <i>Sédentarisation et civilisation natoufienne</i>	17
2. <i>La révolution des symboles et la naissance des divinités</i>	18
3. <i>Le divin personnifié</i>	19
4. <i>La révolution néolithique</i>	20
//. <i>Les religions néolithiques méditerranéennes</i>	20
1. <i>Émergence de la religiosité néolithique</i>	20
2. <i>Religiosité néolithique en Anatolie</i>	21
3. <i>Religiosité néolithique en Europe méditerranéenne</i>	22
///. <i>L'essor des grandes religions méditerranéennes</i>	23
1. <i>Les migrations à la fin du Néolithique</i>	23
2. <i>L'héritage crétois et l'essor du monde grec</i>	24
3. <i>La religion de l'Égypte ancienne</i>	24
4. <i>Les Phéniciens, marins et colonisateurs</i>	25
5. <i>La Méditerranée hellénistique et romaine</i>	25
/. <i>LE MONDE MÉDITERRANÉEN ARCHAÏQUE</i>	29
René LEBRUN. La religiosité et le sacré dans l'Anatolie ancienne et dans les cultes asianiques	31
<i>Introduction</i>	31
1. <i>Le cadre de la recherche</i>	31
2. <i>Les sources de notre connaissance du monde anatolien</i>	32
3. <i>La complexité du monde anatolien et son aspect fonctionnel</i>	32
/. <i>La structure de base du panthéon anatolien et son aspect fonctionnel</i>	33
1. <i>Couple montagne--source</i>	33
2. <i>Divinités protectrices de la nature</i>	34
3. <i>Le dieu de la guerre</i>	35
4. <i>Soleil, lune, astres</i>	
II. <i>Les relations de l'homme avec le divin</i>	36
A. <i>La fête et son environnement</i>	36

Table des matières

1. Le temple ou "lieu privilégié" de la fête	37
2. La sacralité	37
3. Le calendrier	37
4. Les rites festifs	37
B. La prière	38
C. L'intervention des dieux dans les affaires humaines	39
1. Implication directe des dieux	39
2. La divinisation	40
3. Les dieux et la justice	41
III. Société et sacré	42
1. La fonction royale	42
2. La fonction sacerdotale	42
3. L'action liturgique et la place réservée au peuple	44
IV. Magie et sacré	45
1. Les guérisons	45
2. Magie sympathique	46
Conclusions	41
Marijas GIMBLÏTAS. La religion de la déesse en Europe méditerranéenne	49
A. Les origines	49
B. Catégories, fonctions et symbolisme des divinités	51
1. La déesse de la génération	52
a. Dispensatrice de la vie et maîtresse des animaux et des plantes	5 2
b. La déesse gravide de l'agriculture: la Terre-Mère	54
c. La déesse oiseau et ses symboles	5 5
d. La déesse serpent	5 7
2. Les déesses de la mort	5 8
a. Messagère de la mort sous forme d'un oiseau rapace	58
b. La déesse blanche. La figure nue et rigide des sépultures	59
c. La déesse de la mort et de la régénération	60
Les symboles de la régénération	60
C. Les pratiques funéraires	63
Les deux phases du rite funéraire	65
Décharnement et sépulture	65
À Malte et en Sardaigne aux IV ^e et III ^e millénaires	65
Conclusion	67
Bibliographie	68
Bernard C. DHÏRIEN. Religion, culte et sacré dans la civilisation créto-mycénienne	69
Origines	69

Table des matières

<i>Méthode</i>	<i>et</i>	<i>chronologie</i>	7	3
<i>Lieux de culte,</i>	<i>figure</i>	<i>et</i>	<i>symbole</i>	7
<i>Conception</i>	<i>du</i>	<i>sacré</i>		84
<i>Bibliographie: livres sélectionnés</i>				90
//. LA RELIGION ÉGYPTIENNE				93
François DAUMAS. L'expression du sacré dans la religion égyptienne				95
Aristide THÉODORIDÈS. Etude anthropologique du droit pharaonique				115
<i>Position</i>	<i>du</i>	<i>problème</i>		115
<i>Les hommes "troupeau sacré" de la divinité</i>				116
<i>Le "bon berger" royal</i>				118
<i>La "sebajt" royale ou "Instructions" données par le chef de l'État au chef de l'Administration</i>				119
<i>Extraits possibles</i>	<i>des</i>	<i>codes</i>		121
<i>Fondements du droit civil</i>				122
<i>L'acte de fondation d'un "dignitaire" d'Ancien Empire</i>				122
<i>L'acte de vente</i>	<i>conclu</i>	<i>entre</i>	<i>de petites gens</i>	125
<i>L'acte de disposition</i>	<i>d'un</i>	<i>prêtre</i>		126
<i>Une femme légataire universelle</i>	<i>de</i>	<i>son mari</i>		127
<i>Le testament d'une femme d'un ouvrier contenant des clauses d'exhérédation</i>				128
<i>Caractère agricole</i>	<i>de</i>	<i>la société égyptienne</i>		129
<i>Droits d'accès</i>	<i>aux</i>	<i>fonctions publiques</i>		131
<i>Synthèse</i>				133
<i>Le caractère sacré du pouvoir et la positivité du droit privé</i>				133
<i>La femme égyptienne</i>	<i>émancipée</i>			135
<i>Prédominance</i>	<i>économico-sociale</i>	<i>de</i>	<i>l'homme</i>	135
<i>Conclusion</i>				136
Julien RIES. Les cultes isiaques et leur symbolique sacrale dans la vie religieuse en Égypte hellénistique et romaine				139
<i>I. L'Égypte ptolémaïque et la naissance d'une nouvelle culture religieuse</i>				140
<i>//. Os iris, dieu de la vie</i>				141
<i>1. Une longue tradition théologique et symbolique</i>				141
<i>2. Les rituels et les usages liturgiques</i>				142
<i>3- Os iris</i>	<i>créateur</i>	<i>de</i>	<i>la vie</i>	143
<i>///. Osiris, dieu de la survie</i>				144
<i>IV. Osiris et Sérapis</i>				145
<i>1. Le problème</i>	<i>Osiris</i>	<i>~</i>	<i>Sérapis</i>	146
<i>2, Origine du dieu Sérapis et de son culte</i>				146

Table des matières

3. <i>Sérapis, dieu osirien</i>	141
V. <i>Isis, culte et sacré</i>	148
1. <i>Souveraine universelle</i>	148
2. <i>La piété isiaque en Égypte</i>	149
V7. <i>Symbole et sacré dans les cultes isiaques</i>	15 0
1. <i>La liturgie osirienne</i>	15 0
2. <i>L'ajé- et l'hydrie, manifestations de la puissance divine</i>	151
<i>Conclusions</i>	152
 <i>///. PHÉNICIENS ET ÉTRUSQUES</i> 	
Sergio RIBICHINI. <i>Croyances et vie religieuse chez les Phéniciens et les Carthaginois</i>	157
1. <i>La documentation et les problèmes de méthode</i>	157
2. <i>La notion du sacré. L'homme et les dieux</i>	159
3. <i>La société divine</i>	161
4. <i>Les mythes</i>	166
a. <i>La cosmologie</i>	166
b. <i>L'origine de la culture</i>	167
c. <i>L'histoire des Ouranides</i>	168
5. <i>Le culte public</i>	169
a. <i>Le personnel</i>	169
b. <i>Les fêtes et les sacrifices</i>	170
c. <i>La prostitution sacrée</i>	172
d. <i>Sanctuaires et lieux de culte</i>	173
6. <i>Rites privés et dévotion populaire. L'Eschatologie</i>	11 A
7. <i>Le problème du sacrifice humain</i>	177
<i>Bibliographie</i>	179
Adriano MAGGIANI. <i>L'homme et le sacré dans les rituels et dans la religion étrusque</i>	183
<i>La religion "primitive"</i>	184
<i>Culte des ancêtres</i>	184
<i>L'organisation du sacré. Les premiers sanctuaires</i>	18 5
<i>Caractère inconnaisable de la divinité suprême</i>	186
<i>Division de l'espace et du temps. Rites de passage</i>	186
<i>Divinités de la nature et de la fertilité</i>	188
<i>Anthropomorphisation incomplète</i>	188
<i>L'hellénisation du panthéon</i>	18 9
<i>Structure du panthéon de l'époque classique</i>	192
<i>Familles divines</i>	193

Table des matières

<i>Les racines de l'orphisme</i>	277
<i>Conclusions</i>	279
<i>Bibliographie</i>	280
V. ROME ET LE SACRÉ	283
Marta SORDI. <i>U homo romanus</i>: religion, droit et sacré	285
<i>Introduction</i>	285
<i>I. Pax Deorum et conception de l'histoire de Rome</i>	288
1. <i>Pax Deorum et religion romaine</i>	288
2. <i>La conception de l'histoire: élection, faute, crise, expiation, renouveau</i>	292
3. <i>Sens religieux et sacré</i>	297
<i>II. Les origines, l'héritage et la transmission de celui-ci</i>	298
1. <i>Le pius Énée: l'idéal</i>	298
2. <i>Rex et la transmission de l'idéal: mos maiorum</i>	300
3- <i>Droit et religion: une manière de vivre le sacré</i>	303
<i>III. L'homme romain et son histoire</i>	305
1. <i>Civitas; Rome sacrée</i>	305
2. <i>L'homme romain vu à travers la conception sacrée de l'histoire</i>	306
3- <i>L'homme romain face à l'annonce de l'Évangile</i>	309
Robert TURCAN. Culte impérial et sacralisation du pouvoir dans l'Empire romain	311
<i>I. Genèse et antécédents</i>	311
1. <i>Tradition des rois-prêtres</i>	312
2. <i>Le tribunat sacro-saint</i>	312
3. <i>Sacralité de l'imperium</i>	312
4- <i>L'imperator et Jupiter</i>	313
5. <i>Culte impérial du genius</i>	313
6. <i>Héroïsation des défunts</i>	314
7. <i>Surhumanisation des imperatores</i>	314
8. <i>César</i>	316
<i>II. Conditions historiques d'organisation et de fonctionnements</i>	318
1. <i>Octavien Divi filius et pacificateur</i>	318
2. <i>Augustus imperator</i>	319
3. <i>Genius Augusti</i>	320
4. <i>Rome et Auguste</i>	321
5. <i>Numen Augusti</i>	322
6. <i>Consecratio</i>	322
7. <i>Le culte impérial et municipal</i>	323

Table des matières

8. <i>Le culte provincial</i>	325
9. <i>Sacralisation impériale du paysage urbain</i>	326
10. <i>Variantes régionales</i>	327
11. <i>Une religion de la continuité' augustale</i>	328
12. <i>Déification solaire</i>	329
///. <i>Difficultés et déclin</i>	330
1. <i>Cas locaux et conjonctuels</i>	330
2. <i>Ambiguïtés</i>	331
3. <i>Crise de la société urbaine</i>	334
4. <i>Crise du régime impérial</i>	335
5. <i>Oppositions religieuses</i>	336
<i>Épilogue et bibliographie</i>	338
 <i>CONCLUSION</i> 	
Julien RIES. <i>L'héritage religieux et culturel de l'homme méditerranéen</i>	345
/. <i>La naissance et l'expansion du monde hellénistique</i>	345
1. <i>L'hellénisme selon Johann Gustav Droysen (1808-1884)</i>	346
2. <i>La vision de Claire Préaux</i>	346
3. <i>L'hellénisme aux sources des gnosés selon Hansjonas</i>	347
4. <i>L'hellénisme: une époque de l'histoire</i>	348
5. <i>Dépassement de la contrainte rigide des dates</i>	349
6. <i>L'hellénisme dans le miroir des idéologies récentes</i>	350
//. <i>Z/homo hellenisticus et le nouveau visage du sacré</i>	351
1. <i>L'homme grec et la cité</i>	351
La cité grecque et la cité hellénistique	351
Le Grec et le Barbare	352
Le dieu cosmique	352
2. <i>L'homme oriental à l'arrivée d'Alexandre</i>	353
3. <i>L'homme égyptien à l'aube de l'hellénisme</i>	354
4. <i>L'homme hellénistique et le salut</i>	355
La pensée du sage	355
La quête du salut	356
Osirisme et salut	356
Salut et besoin du groupe	357
///. <i>Rome et l'héritage hellénistique</i>	357
1. <i>Actualité de la recherche</i>	357
2. <i>Les dieux orientaux à Rome</i>	358
 BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE COMPLÉMENTAIRE	 361
 LES AUTEURS	 369