

INDICE DEL VOLUME

<i>Prefazione</i>		
I Gonzaga nel modello		
CARLO PRANDI		
9		
I		
IL POTERE E IL SANGUE		
<i>La scalata dell'Olimpo</i>		
17		
I.1.	<i>Dai Bonacolsi all'avvento dei Gonzaga</i>	18
I.2.	<i>La congiura e l'orrendo talismano</i>	36
I.3.	<i>La nemesi e il supplizio</i>	47
I.4.	<i>Luigi, il consolidamento, Raffino Laudi</i>	53
I.5.	<i>Emergenze artistiche e architettoniche</i>	61
II		
GONZAGA CAPITANI		
<i>Aspetti di vita e di governo</i>		
69		
II.1.	<i>Odio e rivalità famigliari</i>	71
II.2.	<i>Cavalieri di ventura e il segno dell'onore</i>	79
II.3.	<i>// banchetto: un intenso rituale tra costume e spettacolarità</i>	87
II.4.	<i>// tempo di Ludovico I</i>	104
II.5.	<i>Gli esordi di Francesco I e il vescovo Sagramoso</i>	113
III		
LA MANNAIA DEL BOIA		
PER AGNESE VISCONTI		
<i>Un delitto di stato</i>		
123		
III.1.	<i>«Ego sum papa, imperator et dominus»</i>	124
III.2.	<i>La vipera viscontea</i>	136
III.3.	<i>Delitto di stato</i>	144
III.4.	<i>Le ragioni della storia</i>	150
IV		
IL SEGNO DEL COMANDO		
<i>La storia attraverso i simboli</i>		
163		
iv. 1.	<i>L'antico stemma della Città di Mantova</i>	164
iv.2.	<i>Gli stemmi comunali e il gonfalone</i>	172
iv.3.	<i>Senso dell'«arte del blasone»</i>	178
iv.4.	<i>Insegne araldiche e colori dei Gonzaga</i>	188
iv. 5.	<i>Il leone di Boemia</i>	196
iv.6.	<i>Simboli del potere sovrano</i>	202
		V
		IL TEMPO DI FRANCESCO
		<i>Una storia vissuta intensamente</i>
		215
V.1.	<i>La diga di Valeggio e la tentata diversione del Mincio</i>	216
V.2.	<i>Malatesta</i>	221
V.3.	<i>Il castello di San Giorgio</i>	227
V.4.	<i>Il santuario di Santa Maria delle Grazie</i>	236
V.5.	<i>Quartieri e contrade di Mantova</i>	249
		VI
		UNIVERSITAS MERCATORUM MANTUAE
		<i>Stemmi, consoli, re d'arme.</i>
		<i>L'araldica come elemento storicizzante</i>
		259
VI.1.	<i>Un consesso economico di rilievo</i>	260
VI.2.	<i>Tre consoli e una storia infinita</i>	265
VI.3.	<i>I simboli delle corporazioni artiere e l'«aquila con la balla»</i>	270
VI.4.	<i>Gli stemmi dei consoli. Una questione controversa</i>	281
VI.5.	<i>La «Bottega della Verità»</i>	289
		VII
		L'ULTIMO CAPITANO
		<i>Vicende politiche di una dinastia in odore di nobiltà</i>
		303
VII.1.	<i>Francesco I, primo marchese, di Mantova</i>	304
VII.2.	<i>Muore un grande Gonzaga</i>	313
VII.3.	<i>Gianfrancesco v capitano</i>	320
VII.4.	<i>La congiura degli Albertini da Prato</i>	328
VII.5.	<i>A un passo dalla gloria</i>	336
		Nota metodologica
		340
		Appendici e apparati
		345
		Tavole cronologiche dei Gonzaga dominanti
		346
		Appendice di documenti
		347
		Glossario araldico
		369
		Bibliografia
		373
		Indici:
		INDICE ONOMASTICO
		378
		INDICE TOPONOMASTICO
		382
		INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI
		383