

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγικός λόγος Διευθυντής του Κρατικού Ερμιτάζ
καθηγητής *Μιχαήλ Πιοτρόφσκι*

ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Α. Νταβίντοβα. <i>Ερμιτάζ: η ιστορία του μουσείου</i>	12
Α. Νταβίντοβα. <i>Ελληνικές αρχαιότητες στο Ερμιτάζ:</i> <i>ιστορία της συλλογής</i>	26
Α. Νταβίντοβα, Α. Κρουγκλόφ. <i>Γλυπτά</i>	34
Α. Ούτκινα. <i>Ελληνικά αγγεία με γραπτή διακόσμηση</i>	52
Γ. Χότζα. <i>Πήλινα ειδώλια</i>	74
Ν. Γκουλιάνγεβα. <i>Ελληνική χαλκογλυπτική στο Ερμιτάζ</i>	82
Ο. Νεβέροφ. <i>Σφραγιδόλιθοι</i>	94
Γ. Ντιούκοφ. <i>Αρχαιοελληνικά νομίσματα</i>	104

ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΠΑΡΕΥΞΕΩΝΙΑΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Γ. Καλάσνικ. <i>Αρχαιότητες της Βόρειας Παρευξεινίας περιοχής</i>	116
Γ. Καλάσνικ. <i>Έλληνες στη Βόρεια Παρευξεινία περιοχή</i>	122
Α. Αλεξέγιεφ. <i>Σκύθες στη Βόρεια Παρευξεινία περιοχή</i>	138
Α. Νταβίντοβα. <i>Γλυπτά της Βόρειας Παρευξεινίας περιοχής</i>	176
Γ. Καλάσνικ. <i>Κοσμήματα</i>	184
Γ. Ντιούκοφ. <i>Νομίσματα των πόλεων της Βόρειας Παρευξεινίας περιοχής</i>	198
Β. Ζαλέσκαγια. <i>Τέχνη της Χερσώνας κατά το Μεσαίωνα</i>	202
Β. Γκουρουλιόβα. <i>Νομίσματα της μεσαιωνικής Χερσώνας</i>	218

ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Α. Μπούκινα. <i>Μνημεία αρχαίας τέχνης της Κύπρου</i>	224
Γ. Ντιούκοφ, Τ. Σλέηοβα, Β. Γκουρουλιόβα. <i>Νομίσματα της αρχαίας Κύπρου</i>	242
Γ. Πιάτνιτσκι, Τ. Σλέποβα, Β. Γκουρουλιόβα. <i>Μεσαιωνικά μνημεία της Κύπρου</i>	250

ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Γ. Πιάτνιτσκι. <i>Ιστορία διαμόρφωσης της συλλογής</i>	274
Β. Ζαλέσκαγια. <i>Εφαρμοσμένη τέχνη</i>	288
Γ. Πιάτνιτσκι. <i>Αγιογραφία</i>	308
Β. Γκουρουλιόβα. <i>Νομίσματα</i>	328

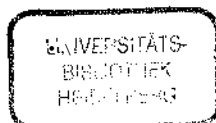


TABLE OF CONTENTS

Introductory Note by the Director of the State Hermitage Museum,

Professor *Mikhail Piotrovsky*

MONUMENTAL ART OF ANCIENT GREECE

Davydova, L. <i>The Hermitage: The History of the Museum</i>	13
Davydova, L. <i>Greek Antiquities in the Hermitage: The History of the Collection</i>	27
Davydova, L, Kruglov A. <i>Sculpture</i>	35
Utkina, L. <i>Greek Painted Vases</i>	53
Hodza, E. <i>Terracotta Statuettes</i>	75
Gulyaeva, N. <i>Greek Bronze Sculptures in the Hermitage</i>	83
Neverov, O. <i>Engraved Gems</i>	95
Dyukov, Yu. <i>Ancient Greek Coins</i>	105

THE ART OF THE NORTHERN BLACK SEA REGION

Kalashnik, Y. <i>Northern Black Sea Antiquities</i>	117
Kalashnik, Y. <i>Greeks in the Northern Black Sea Region</i>	123
Alexeyev, A. <i>Scythians in the Northern Black Sea Region</i>	139
Davydova, L. <i>Sculpture of the Northern Black Sea Region</i>	177
Kalashnik, Yu. <i>Jewellery</i>	185
Dyukov, Yu. <i>Coins of the Cities of the Northern Black Sea Region</i>	199
Zalesskaya, V. <i>Cherson Art in the Middle Ages</i>	203
Guruliova, V. <i>Coins of Medieval Cherson</i>	219

THE ART OF CYPRUS

Bukina, A. <i>The Art of Ancient Cyprus</i>	225
Dyukov Yu., Guruliova V., Slepova T. <i>Coins of Ancient Cyprus</i>	243
Piatnitsky Yu. <i>Monuments of Medieval Cyprus</i>	251

MASTERPIECES OF BYZANTINE ART

Piatnitsky Yu. <i>History of the Collection</i>	275
Zalesskaya V. <i>Applied Art</i>	289
Piatnitsky Yu. <i>Icon Painting</i>	309
Guruliova, V. <i>Coins</i>	329