

# INHALT

Vorwort . . . . .	XI
Abkürzungen . . . . .	XIII
Einleitung . . . . .	1

## TYOLOGIE UND CHRONOLOGIE

I. Offene Schalenlampen (Kat. 1-6) . . . . .	3
II. Gedrehte Lampen des 6. bis 1. Jhs. v. Chr. . . . .	7
A. Griechische Scheibenlampen (Kat. 7-28) . . . . .	7
1. Deckrandlampen . . . . .	7
2. Rundschulterlampen . . . . .	9
3. Stocklampen . . . . .	12
4. Knickschulterlampen . . . . .	14
5. Diskuslampen . . . . .	15
6. Flachsulterlampen . . . . .	16
7. Steilschulterlampen . . . . .	17
8. Kranz- und Ständerlampen . . . . .	17
B. Italische Scheibenlampen (Kat. 29-31) . . . . .	20
C. Ägyptische Scheibenlampen (Kat. 32-34) . . . . .	21
III. Matrizenlampen des 3. bis 1. Jhs. v. Chr. . . . .	24
A. Griechische und kleinasiatische Matrizenlampen (Kat. 35-45) . . . . .	24
1. Frühe Matrizenlampen . . . . .	24
2. Späte Matrizenlampen mit Reliefdekor . . . . .	26
a. Sog. Ephesos-Lampen . . . . .	27
b. Lampen mit gekehlter Volutenschnauze . . . . .	28
c. Sonstige Lampen . . . . .	29
B. Ägyptische Matrizenlampen (Kat. 46-51) . . . . .	31
1. Erogenlampen . . . . .	31
2. Lampen mit sog. makedonischem Ornament . . . . .	32
3. Lampen mit Axtblattschnauze . . . . .	34
C. Italische Matrizenlampen (Kat. 52-61) . . . . .	36
1. Relieflampen mit langgestreckter Schnauze . . . . .	36
2. Lampen mit geradem Schnauzenabschluß . . . . .	37
a. Vogelkopflampen . . . . .	38
b. Lampen vom Typus Dressel 3 . . . . .	39
IV. Kaiserzeitliche und spätantike Lampen . . . . .	43
A. Italische Lampen (Kat. 62-174) . . . . .	43
1. Lampen mit eckiger Schnauze (Vorstufe zu Typus Loeschcke I) . . . . .	43
2. Lampen mit eckiger Volutenschnauze (Typus Loeschcke I) . . . . .	44
3. Lampen mit gerundeter Volutenschnauze (Typus Loeschcke IV) . . . . .	48
4. Lampen mit Volutenschnauze und Henkelaufsatz (Typus Loeschcke III) . . . . .	56

5. Lampen mit gerundeter Schnauze und Schultervoluten (Typus Loeschcke V)	61
6. Neujahrslampen	63
7. Lampen mit einfacher Rundschnauze (Typus Loeschcke VIII)	64
8. Diskusfragmente römischer Bildlampen	71
9. Firmalampen (Typen Loeschcke IX und X)	83
10. Warzenlampen	86
11. Kastenlampen	87
12. Rechteckige Vielflammer	88
13. Lampenständer	90
B. Griechische und kleinasiatische Lampen (Kat. 175-219)	91
1. Lampen mit einfacher Rundschnauze des 2. bis frühen 5. Jhs. n. Chr.	91
a. Griechische Bildlampen des Typus Broneer, Corinth XXVII	93
b. Knidische Lampen des 2. Jhs. n. Chr.	98
c. Griechische Lampen des 4. bis frühen 5. Jhs. n. Chr.	99
2. Lampen des 5. und 6. Jhs. n. Chr.	106
C. Ägyptische Lampen (Kat. 220-232)	110
1. Figürliche Henkelaufsätze	110
2. Froschlampen	112
3. Sonstige ägyptische Lampen	115
D. Syrisch-palästinische Lampen (Kat. 233-237)	117
E. Nordafrikanische Lampen (Kat. 238-244)	120
V. Byzantinische und islamische Lampen (Kat. 245-247)	125
1. Geschlossene 'Schüssellampen'	125
2. Sonstige Lampen	126
VI. Figürliche Lampen, Lichthäuschen und Lampenfüller (Kat. 248-261)	127
1. Figürliche Lampen	127
2. Lichthäuschen, Laternen und Thymiateria	132
3. Lampenfüller	134
VII. Unzuweisbare Lampen und Fälschungen (Kat. 262-266)	136

## IKONOGRAPHIE

### Motive auf Bildlampen seit republikanischer Zeit

A. Gottheiten und mythische Gestalten (M 1-44)	139
1. Weibliche Gottheiten	139
2. Männliche Gottheiten	143
3. Mythische Figuren und Szenen	145
4. Satyrn und Mänaden	151
B. Kult und Opfer (M 45)	153
C. Amphitheater und Circus (M 46-59)	153
1. Gladiatoren	153
2. Athleten und Venatores	157
D. Wagengespanne und Reiter (M 60-64)	158
E. Theater, Gaukler und Grottesken (M 65-71)	159

F. Alltägliches Leben (M 72-88)	161
1. Erotische Darstellungen	161
a. Symplegmata	161
b. Sonstige erotische Darstellungen	162
2. Jagddarstellungen und Szenen in ländlichem Ambiente	164
G. Köpfe, Büsten und Portraits (M 89-92)	166
H. Tierdarstellungen (M 93-105)	167
1. Einzelne Tiere	167
2. Tiergruppen	169
I. Ornamente (M 106-112)	170
K. Sonstige Motive und ungedeutete Darstellungen (M 113-118)	171
1. Figürliche Darstellungen	171
2. Gegenständliches	172

## STEMPEL UND MARKEN

1. Namen	175
2. Buchstaben und Initialen	178
3. Geometrische Zeichen und Muster	179
4. Fußsohlenstempel ( <i>planta pedis</i> )	180
5. Zweige und Zweigbündel	181

Konkordanz	183
------------	-----

Beilagen 1-6

Tafeln 1-37