

---

# Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	8
Einführung	9
I. DAS BAUMATERIAL UND DIE DACHWERKSGRUNDTYPEN	13
1. Das Holz und seine Bearbeitung	13
2. Der Bauablauf	24
3. Die Grundtypen der in Italien vorkommenden Dachwerke	31
II. DÄCHER IN ROM: UNTERSUCHUNGEN AUS AUSGEWÄHLTEN KIRCHEN FRÜHCHRISTLICHEN URSPRUNGS. KONSTRUKTION UND GESTALT - KOMPLEXE FORSCHUNGSANSÄTZE FÜR DEN DACHRAUM	35
1. S. Cecilia in Trastevere	35
2. S. Clemente	52
3. S. Crisogono	58
4. S. Croce in Gerusalemme	62
5. S. Maria in Trastevere	76
6. S. Maria maggiore	81
7. S. Pietro in vincoli	96
III. DACHWERKE IN ROM VON DER ANTIKE BIS ZUM 18. JAHRHUNDERT BESCHREIBUNG DER ENTWICKLUNG VON KONSTRUKTIONEN UND TECHNISCHEN MERKMALEN	107
1. Die Quellenlage	107
2. Dachkonstruktionen von der Antike bis zum frühen Mittelalter	107
3. Vom Mittelalter bis in das 18. Jahrhundert	121
4. Die technischen Merkmale römischer Kirchendächer	127
5. Das Dach - Ein Gestaltungselement. Offene Dachwerke, kassettierte Decken und Holzgewölbe	156
6. Zusammenfassung: Konstruktion, technische Merkmale und gestalterische Funktion römischer Dachwerke	159
IV. Zusammenfassung und Ausblick	161
Katalog	167
Anmerkungen	221
Riassunti in lingua italiana	245
English abstracts	255
Literaturverzeichnis	265
Abbildungsverzeichnis	274

PPN: 116553340

Titel: Kirchendächer in Rom : Zimmermannskunst und Kirchenbau von der Spätantike bis zur Barockzeit : = contributi di archeologia dell'architettura per la storia delle chiese di Roma : = contributi di archeologia dell'architettura per la storia delle chiese di Roma / Simona Valeriani. - Petersberg : Imhof, 2006

ISBN: 3-86568-005-4

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund