

# indice

- 7 Premessa
- 11 ALFREDO MARCHIONNE GUNTER  
Su Valentino Martinelli
- Parte prima  
BERNINI PITTORE NEGLI SCRITTI DI VALENTINO MARTINELLI
- 21 Le pitture del Bernini
- 33 Gian Lorenzo Bernini
- 49 «Il ritratto del padre del Bernino... di mano del cavaliere»  
nell'Accademia di S. Luca
- 55 Ritratti, caricature, composizioni, modelli, invenzioni di Gian  
Lorenzo Bernini e della sua scuola
- 73 Un altro dipinto di Gian Lorenzo Bernini: un ritratto giovanile  
del card. Antonio Barberini junior
- 79 Nuove precisazioni su due ritratti di Urbano VIII, dipinti da  
Gian Lorenzo Bernini
- 85 Gian Lorenzo Bernini e Ariccia
- Parte seconda  
BERNINI E LA PITTURA
- 91 CLAUDIO STRINATI  
L'Esercizio della pittura
- 99 DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO  
Una proposta per Bernini pittore: il ritratto di Giovanni Paolo  
Schor
- 107 DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO  
*"Une pensée sublime"*: lo stemma del cardinale Pietro Ottoboni  
senior, invenzione del Bernini incisa da Giuseppe Testana
- 119 FRANCESCO PETRUCCI  
I dipinti del Bernini

187 TOMASO MONTANARI  
Bernini e Rembrandt, il teatro e la pittura. Per una rilettura degli  
autoritratti berniniani

203 ANGELA NEGRO  
Bernini progettista e la pittura nella cappella de Sylva a Sant'Isidoro:  
dipinti perduti, dipinti irrealizzati, dipinti ritrovati

Parte terza

**OLTRE BERNINI**

217 SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINÒ  
«*Quel giovane lavorante del cavalier Bernino...*». Un'aggiunta a  
Ludovico Gimignani giovane

233 ANNA LO BIANCO  
Le inclinazioni di gusto di Paolo Francesco Falconieri. Alcuni  
inventati inediti e una grande pala di Ciro Ferri

ALFREDO MARCHIONNE GUNTER (a cura di)

261 Bibliografia generale

277 Indice analitico