

INHALTSVERZEICHNIS

Johannes Paulmann

Auswärtige Repräsentationen nach 1945: Zur Geschichte der deutschen Selbstdarstellung im Ausland.....1

I- Kulturelle Selbstdarstellungen

Guido Müller

Deutsche Kunstwerke für das Ausland: Theodor Heuss und die Dankspende des Deutschen Volkes 1951-1956.....35

Sabine Hörn

documenta I (1955): Die Kunst als Botschafterin der Westintegration? 45

Holger R. Stunz

Darsteller auf internationalen Bühnen: Festspiele als Repräsentationsobjekte bundesdeutscher Kulturpolitik.....63

II. Gesellschaftliche und wirtschaftliche Vertretungen

Rudolf Oswald

Das „Wunder von Bern“ und die deutsche Fußball-Volksgemeinschaft 1954.....87

Uta Andrea Baibier

„Der Welt das moderne Deutschland vorstellen“: Die Eröffnungsfeier der Spiele der XX. Olympiade in München 1972.....105

Werner Bühner

Die Wirtschaftsdiplomatie des BDI von 1949 bis Mitte der 1970er Jahre.....121

Peter E. Fäßler

„Antifaschistisch“, „friedliebend“ und „fortschrittlich“: Botschaften und Formen außenwirtschaftlicher Repräsentation der DDR während der 1950er und 1960er Jahre.....139

III. Staatliche Repräsentationen

Simone Derix Gruppenbild mit Industrielandschaft: Wie Krupp die Bundesrepublik Deutschland bei Staatsbesuchen bebilderte.....	165
Frieder Günther Gespiegelte Selbstdarstellung: Der Staatsbesuch von Theodor Heuss in Großbritannien im Oktober 1958.....	185
Friedrich Kießling Täter repräsentieren: Willy Brandts Kniefall in Warschau. Überlegungen zum Zusammenhang von bundesdeutscher Außenrepräsentation und der Erinnerung an den Nationalsozialismus.....	205
Daniela Münkel Die Gründung des <i>Germern Marshall Fund of the United States</i> : Eine Demonstration wiedergewonnenen deutschen Selbstbewusstseins.....	225
 IV. Auswärtige Kultur- und Informationspolitik	
Eckard Michels Zwischen Zurückhaltung, Tradition und Reform: Anfänge westdeutscher auswärtiger Kulturpolitik in den 1950er Jahren am Beispiel der Kulturinstitute.....	241
Peter Ulrich Weiß Nicht begnadet: Zur kulturellen Selbstdarstellung und Außen Wirkung der DDR in Rumänien bis Mitte der 1960er Jahre.....	259
Ulrike Stoll Das Bayerische Trachtenballett auf Asientournee: Ein Fallbeispiel zur auswärtigen Kulturpolitik der Bundesrepublik Deutschland um 1960.....	279
Norbert Grube Die Darstellung Deutschlands durch die semi-staatliche Auslandsnachrichtenagentur „Deutsche Korrespondenz“ 1951-1967.....	289
Autorenverzeichnis.....	312