

INHALTSVERZEICHNIS

Johannes Paulmann

Auswärtige Repräsentationen nach 1945: Zur Geschichte der deutschen Selbstdarstellung im Ausland.....1

I- Kulturelle Selbstdarstellungen

Guido Müller

Deutsche Kunstwerke für das Ausland: Theodor Heuss und die Dankspende des Deutschen Volkes 1951-1956.....35

Sabine Hörn

documenta I (1955): Die Kunst als Botschafterin der Westintegration? 45

Holger R. Stunz

Darsteller auf internationalen Bühnen: Festspiele als Repräsentationsobjekte bundesdeutscher Kulturpolitik.....63

II. Gesellschaftliche und wirtschaftliche Vertretungen

Rudolf Oswald

Das „Wunder von Bern“ und die deutsche Fußball-Volksgemeinschaft 1954.....87

Uta Andrea Baibier

„Der Welt das moderne Deutschland vorstellen“: Die Eröffnungsfeier der Spiele der XX. Olympiade in München 1972.....105

Werner Bühner

Die Wirtschaftsdiplomatie des BDI von 1949 bis Mitte der 1970er Jahre.....121

Peter E. Fäßler

„Antifaschistisch“, „friedliebend“ und „fortschrittlich“: Botschaften und Formen außenwirtschaftlicher Repräsentation der DDR während der 1950er und 1960er Jahre.....139

III. Staatliche Repräsentationen

- Simone Derix
 Gruppenbild mit Industrielandschaft: Wie Krupp die Bundesrepublik
 Deutschland bei Staatsbesuchen bebilderte.....165
- Frieder Günther
 Gespiegelte Selbstdarstellung: Der Staatsbesuch von Theodor Heuss
 in Großbritannien im Oktober 1958.....185
- Friedrich Kießling
 Täter repräsentieren: Willy Brandts Kniefall in Warschau.
 Überlegungen zum Zusammenhang von bundesdeutscher
 Außenrepräsentation und der Erinnerung an den Nationalsozialismus..... 205
- Daniela Münkel
 Die Gründung des *Germern Marshall Fund of the United States*:
 Eine Demonstration wiedergewonnenen deutschen Selbstbewusstseins..... 225

IV. Auswärtige Kultur- und Informationspolitik

- Eckard Michels
 Zwischen Zurückhaltung, Tradition und Reform: Anfänge
 westdeutscher auswärtiger Kulturpolitik in den 1950er Jahren am
 Beispiel der Kulturinstitute..... 241
- Peter Ulrich Weiß
 Nicht begnadet: Zur kulturellen Selbstdarstellung und Außen Wirkung
 der DDR in Rumänien bis Mitte der 1960er Jahre..... 259
- Ulrike Stoll
 Das Bayerische Trachtenballett auf Asientournee: Ein Fallbeispiel zur
 auswärtigen Kulturpolitik der Bundesrepublik Deutschland um 1960..... 279
- Norbert Grube
 Die Darstellung Deutschlands durch die semi-staatliche
 Auslandsnachrichtenagentur „Deutsche Korrespondenz“ 1951-1967..... 289
- Autorenverzeichnis..... 312