

Table of Contents / Inhaltsverzeichnis

KLAUS HELLER / JAN PLAMPER

Vorwort 7

JAN PLAMPER

Introduction: Modern Personality Cults 13

Part I: Russian Beginnings, European Comparisons / Teil I: Russische Anfänge, Europäische Vergleiche

1. BARBARA WALKER

Iosif Stalin, »Our Teacher Dear«: Mentorship, Social Transformation, and the Russian Intelligentsia Personality Cult 45

2. KLAUS HELLER

Der Unternehmer als *pater familias* in der russischen Literatur vor 1917: Gesellschaftliche Vorurteile gegenüber dem Kaufmann im alten und neuen Russland 61

3. SIMONETTA FALASCA-ZAMPONI

The »Culture« of Personality: Mussolini and the Cinematic Imagination 83

4. HENNING BÜHMANN

Der Hitlerkult. Ein Forschungsbericht 109

Part II: The Stalin Cult / Teil II: Der Stalinkult

5. BENNO ENNKER

»Struggling for Stalin's Soul«: The Leader Cult and the Balance of Social Power in Stalin's Inner Circle 161

6. MALTE ROLF

The Leader's Many Bodies: Leader Cults and Mass Festivals in Voronezh, Novosibirsk, and Kemerovo in the 1930s 197

7. NIKOLAS HÜLBUSCH	
Džugašvili der Zweite: Das Stalin-Bild im sowjetischen Spielfilm (1934-1953)	207
8. URSULA JUSTUS	
Stalins Drama: Inszenierung einer literarischen Figur zwischen Personenkult, Text und Bühne	239
9. NIKOLAI SSORIN-CHAIKOV / OLGA SOSNINA	
The Faculty of Useless Things: Gifts to Soviet Leaders	277
10. JAN PLAMPER	
»The Hitlers Come and Go...,« the Führer Stays: Stalin's Cult in East Germany	301
11. IRINA PAPERNO	
Intimacy with Power: Soviet Memoirists Remember Stalin	331
Part III: Cult/ural Personalities in Stalinism / Teil III: Kult/urpersönlichkeiten im Stalinismus	
12. OKSANA BULGAKOWA	
Der erste sowjetische Filmstar	365
13. FRITHJOF BENJAMIN SCHENK	
»Ein so guter Fürst darf nicht sterben!« Die Rehabilitierung und Verehrung Aleksandr Nevskijs in der UdSSR in den Jahren 1937/38	391
14. KATERINA CLARK	
The Cult of Literature and Nikolai Ostrovskii's »How the Steel Was Tempered«	415
15. IRENE MASING-DELIC	
Purges and Patronage: Gor'kii's Promotion of Socialist Culture	443
AUTORINNEN UND AUTOREN	469