

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Προσφώνηση - Εισαγωγή του Προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής.....	9
Πρόγραμμα Συνεδρίου.....	11
Συντομογραφίες περιοδικών και σειρών.....	15
A. Μουνδρέα-Αγραφιώτη, « <i>Οφιανός λίθος</i> ». Το ηφαιστειακό γυαλί.....	17
A. Παπαδόπουλος, <i>Η χρήση του γυαλιού στην κρητομυκηναϊκή εποχή</i>	29
Γ. Χατζή-Σπηλιοπούλου, <i>Μυκηναϊκή υαλόμαζα. Ένας μικρόκοσμος αγαιακής τέχνης</i>	39
Π. Τριανταφυλλίδης, <i>Ενδείξεις και εργαστήρια υαλοτεχνικής παραγωγής στη Ρόδο από τους προϊστορικούς έως και τους παλαιοχριστιανικούς χρόνους</i>	41
Δ. Ιγνατιάδου, Κ. Χατζηνικολάου, <i>Γυάλινες χάντρες από το αρχαίο νεκροταφείο θέρμης (ΣΕΔΕΣ) Θεσσαλονίκης</i>	57
O. Ρισίτς-ΗΘΓ5ΞΓ, <i>Ωίβ δέ ΗιηεΓ ΟΙ-ΛΒαπίρηοΓα ααε ΟΙΒία-Ηεrstellung αηά Ηξηάει I νοη ΟΙΑ\$ Τιη Ηεΐηηΐ5ηα5</i>	73
Π. Τριανταφυλλίδης, <i>Γυάλινα χυτά σκεύη πολυτελείας από τη Ρόδο. Φιάλες «αχαιμενιδικού» τύπου και επιτραπέζια αγγεία των ύστερων κλασικών και πρώιμων ελληνοιστικών χρόνων</i>	81
Π. Τριανταφυλλίδης, <i>Αγγεία με περίτμητη και εγχάρακτη διακόσμηση των ελληνοιστικών και ρωμαϊκών χρόνων από την Αμοργό</i>	93
E. Κανάκη, <i>Γυάλινα αντικείμενα από τα Μάταλα Πυργιωτίσης</i>	103
Λ. Κολώνας, <i>Τα γυάλινα αγγεία της Πάτρας</i>	109
E. Μπρούσκαρη, <i>Παλαιοχριστιανικό εργαστήριο υαλουργίας στην Κω: μια πρώτη παρουσίαση</i>	135
I. Κανονίδης, <i>Ανασκαφή εργαστηρίου υαλουργίας στην Πλατεία Διοικητηρίου της Θεσσαλονίκης</i>	143
I. Βολανάκης, <i>Βυζαντινά γυάλινα μυροδοχεία από τη Ρόδο</i>	153
E. Ανδρεοπούλου-Μάγκου, Π. Τριανταφυλλίδης, <i>Χημικές αναλύσεις γυάλινων αντικειμένων των ρωμαϊκών χρόνων από την Αμοργό</i>	171
B. Λαμπρόπουλος, <i>Μορφές διάβρωσης αρχαιολογικού και ιστορικού γυαλιού</i>	181
A. Μωραΐτου, <i>Τα υαλοθετήματα των Κεγχρεών. Κατάσταση διατήρησης και προοπτικές συντήρησης</i>	195
M. Γιαννόπουλου, <i>Εισαγωγή σε μια διαχρονική προσέγγιση των υαλωμάτων μολύβδου. Οι τεχνικές της εφυάλωσης στην παραδοσιακή κεραμική</i>	201
E. Γραχσία, E. Παπαθωμά, <i>Η χρήση της εφυάλωσης στην παραδοσιακή χρηστική κεραμική του ελλαδικού χώρου</i>	219

Χ. Σγλαβενίτης, <i>Υαλώματα κεραμικής με στάχτες δέντρων και φυτών για ελληνικούς πηλούς (960° - 1000°Ο</i>	229
Σ. Καστρισίου, <i>Γυαλί και συναίσθημα</i>	235
Ο. ΣϋΚίϐ, <i>Το γυαλί στην εκπαίδευση</i>	239
Κατάλογος συγγραφέων.....	243