

# Aussichten. Verhängen.

I.	Kontext einer Spurensuche	13
A.	Kollisionen(transfer)	13
B.	Namen und Nummern	37
C.	Perspektiven(wahl)	41
II.	Erste Skizze <i>oder</i> Hinlenken. Ablenken. Freihalten.	49
A.	Einstellungen	49
B.	Vordergrund	50
C.	Hintergrund	50
	1. Vergaberegime vs. Wettbewerbsrecht – Teil 1	51
	2. Vergaberegime vs. Markenrecht	56
	3. Vergaberegime vs. Wettbewerbsrecht – Teil 2	62
	4. Pathologisches	63
D.	Umrisse	67
III.	Zweite Skizze <i>oder</i> Kontrollieren. Korrigieren. Konturieren.	69
A.	Einstellungen	69
B.	Vordergrund	70
C.	Hintergrund	70
	1. Aufbereitung der Kollision	71
	2. Pathologisches und ein Anfang	71
	3. Pathologisches und kein Ende	84
D.	Umrisse	91
IV.	Dritte Skizze <i>oder</i> Analogien, die scheitern. Bedürfnisse, die fehlen. Anlässe, die ausfallen.	94

A.	Einstellungen	94
B.	Vordergrund	97
C.	Hintergrund	98
	1. Überforderung und Widerstand	98
	2. Foren und Verfahren	108
D.	Umrisse	110
V.	Vierte Skizze <i>oder</i> Ent-Haftung. Entlastung. Entpolitisierung.	114
A.	Einstellungen	114
B.	Vordergrund	115
C.	Entscheidungs-Hintergründe	115
	1. Vergabetätigkeit vs. Wettbewerbs- und Markenrecht	116
	2. Vergabetätigkeit vs. Kartellrecht	119
D.	Hinter-Entscheidungsgründe	119
	1. Rechtfertigung des (Vorrangs des) Vergaberegimes	120
	2. Vergabeorganisation zwischen Markt und Staat und ... (?)	123
	3. Legitimation der Vergabeorganisation	129
E.	Umrisse	131
VI.	Der Suche ein Ende. Ein Ende der Suche. Bilanzierungs- verSuche.	133
A.	Pathologien	133
B.	Partizipation	134
C.	Autonomie	136
VII.	Nachspiel <i>oder</i> Nekrolog auf Spiele ohne Grenzen	138
	Einsichten. Wechselhaft.	141