

Table des matières

<i>Pasiones de la crítica: Borges, literatura y saberes</i>	
<i>A modo de prólogo</i>	
Julia Romero.....	7
SAVOIRS ET DISCOURS	
<i>Jorge Luis Borges o los desórdenes de la razón</i>	
Fabricio Forastelli.....	13
<i>El lugar de la biblioteca</i>	
Lisa Block de Behar.....	32
<i>Nominalismo infrapolítico</i>	
Raúl Antelo.....	56
<i>Los misterios del anonimato</i>	
Graciela Montaldo.....	71
TEXTES ET CIRCULATION DES SAVOIRS	
<i>Critique du récit et magie du discours</i> <i>dans « Le Livre de sable » de Jorge Luis Borges</i>	
Jean-Francois Daveti.....	84
<i>Un pudor argentino</i>	
<i>Notas al margen del « inconcebible universo » del Aleph</i>	
Julio Schwartzman.....	96
<i>El libro y el laberinto</i>	
Milagros Ezquerro.....	113
<i>Le Golem de Borges</i>	
Albert Bensoussan.....	125
<i>Les fictions de guerre. Borges face au nazisme</i>	
Annick Louis.....	132
LE(S) LIEU(X) DE BORGES	
<i>Borges y Puig en el centro puntual de la maraña</i>	
José Amícola.....	146
<i>Después del escepticismo</i>	
<i>Modos de la creencia en la crítica de Borges</i>	
Sergio Pastormerlo.....	167
<i>Comment sortir de Borges ?</i>	
Josefina Ludmer.....	178