
SOMMARIO

Presentazione di ITALO MORETTI	pag.	9
Introduzione "Il popolo di Dio e le sue paure" ANNA BENVENUTI	»	13
Monti e campi, ponti e incroci. Una topografia del sacro CLAUDIO ROSATI	»	29
La Madonna del Pozzo e i Santuari Mariani nella Toscana del primo Seicento EMANUELA FERRETTI	»	39
Le confraternite empolesi nei sec. XV-XVII RITA BACCHIDDU	»	67
Devozione popolare a Cerreto: il culto di Santa Liberata, le confraternite, gli oratori GIOVANNI MICHELI	»	91
L'astrologo Giovan Battista Guidi (1524-1592), benefattore di cerreto VANNA ARRIGHI	»	105
Un dipinto ritrovato del Passignano e il suo committente ROSANNA CATERINA PROTO PISANI	»	119
Il culto dei Santi e la Controriforma: pale d'altare del territorio di Vinci e Cerreto Guidi PAOLO BENASSAI	»	129

- Origini e storia della chiesa parrocchiale di S. Lucia a Paterno: la devozione di una comunità e di una famiglia attraverso i secoli » 161
MELANIA MINACCI - PAOLO SANTINI
- Le opere d'arte nella chiesa di S. Lucia a Paterno » 179
GIOIA ROMAGNOLI