




СЪДЪРЖАНИЕ

	ПРЕДГОВОР	7
	УВОД	9
	ВИЗАНТИЯ И БЪЛГАРИЯ - ДВА АНТИПОДА НА ЕДНА СТРОИТЕЛНА ИДЕЯ	19
	БЕЛЕЖКИ ВЪРХУ РАННОВИЗАНТИЙСКАТА ХУДОЖЕСТВЕНА КУЛТУРА	21
	КАВКАЗКИЯТ ХУДОЖЕСТВЕН КРЪГ И ПРАБЪЛГАРИТЕ	30
	АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕНИЯТ СВЯТ НА СЛАВЯНИТЕ	38
	ОТ КАВКАЗ ДО ВИЗАНТИЯ	42
	ПЪРВОИЗТОЧНИЦИТЕ	61
	ЙОАН ЕКЗАРХ И АРХИТЕКТУРАТА НА ПЪРВОТО БЪЛГАРСКО ЦАРСТВО	63
	РОЗЕТАТА - СИМВОЛ И МЕТОД ЗА НАРОДНОСТНА ИДЕНТИФИКАЦИЯ	69
	ЗВЕРИННИЯТ СТИЛ В БЪЛГАРСКИТЕ ПЛАСТИЧНИ ИЗКУСТВА	91
	ЖИВОПИСНИЯТ СТИЛ-ПЛАМТЯЩАТА ГОТИКА НА ВИЗАНТИЗМА	109
	СЪЗДАТЕЛИТЕ	137
	БЪЛГАРСКИ СТРОИТЕЛНИ ЦЕНТРОВЕ ПРЕЗ СРЕДНОВЕКОВИЕТО	139
	СРЕДНОВЕКОВНИТЕ БЪЛГАРСКИ СТРОИТЕЛИ И СЪСЕДНИТЕ ДЪРЖАВИ	146
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	159
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2	161
	511ММАКУ	165
	КЕ51ШЕ	167