
Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1. Grundlagen	7
<i>Irina O. Rajewsky</i> Intermedialität - eine Begriffsbestimmung	8
<i>Kaspar H. Spinner</i> Ästhetische Bildung multimedial	31
<i>Ekkehard Felder</i> Was ist textuell an Hypertexten?	40
2. Intermedialer Deutschunterricht	63
<i>Heidi Rösch</i> Interkulturelle und intermediale Ästhetik	64
<i>Andreas Wicke</i> Zapping, Rausch und höhere Legasthenie. Leser-Konstruktionen bei Rainald Goetz, Peter Bichsel und Botho Strauß	83
<i>Marion Bönninghausen</i> Inszenierung und Authentizität. Intermediales Theater im Deutschunterricht	95
<i>Berbeli Wanning</i> Drama goes online - Neue Literaturformen für die neue Generation . . .	111
<i>Toka-Lena Rusnok</i> <i>Laura</i> : Wie Kinder einer ersten Klasse aus Text und Bildern eines Bilder- buches Sinn erschließen	134

3. Intermediale Auswirkungen in Schülertexten. 155*Martin Fix/Roland Jost*

Spuren der Medienrezeption in Schülertexten. 156

Ina Karg

Das Kommissar-Rex-Syndrom und die kleinen Fantasten.

Erlebnis- und Fantasiewelten in Erzähltexten von Elfjährigen. 174

4. Intermedialität in Lehrwerken. 193*Sigrid Thielking*

Supertexte auf Doppelseiten

Intermedialität in integrierten Lehrwerken

für den Deutschunterricht 194

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren. 214

PPN: 112277691

Titel: Intermedialität im Deutschunterricht / hrsg. von Marion Bönninghausen/Heidi Rösch. -

Baltmannsweiler : Schneider-Verl. Hohengehren, 2004

ISBN: 3-89676-802-6

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund