

---

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>1</b>
<b>1. Grundlagen</b> . . . . .	<b>7</b>
<i>Irina O. Rajewsky</i> Intermedialität - eine Begriffsbestimmung . . . . .	8
<i>Kaspar H. Spinner</i> Ästhetische Bildung multimedial . . . . .	31
<i>Ekkehard Felder</i> Was ist textuell an Hypertexten? . . . . .	40
<b>2. Intermedialer Deutschunterricht</b> . . . . .	<b>63</b>
<i>Heidi Rösch</i> Interkulturelle und intermediale Ästhetik . . . . .	64
<i>Andreas Wicke</i> Zapping, Rausch und höhere Legasthenie. Leser-Konstruktionen bei Rainald Goetz, Peter Bichsel und Botho Strauß . . . . .	83
<i>Marion Bönninghausen</i> Inszenierung und Authentizität. Intermediales Theater im Deutschunterricht . . . . .	95
<i>Berbeli Wanning</i> Drama goes online - Neue Literaturformen für die neue Generation . . .	111
<i>Toka-Lena Rusnok</i> <i>Laura</i> : Wie Kinder einer ersten Klasse aus Text und Bildern eines Bilder- buches Sinn erschließen . . . . .	134

**3. Intermediale Auswirkungen in Schülertexten. . . . . 155***Martin Fix/Roland Jost*

Spuren der Medienrezeption in Schülertexten. . . . . 156

*Ina Karg*

Das Kommissar-Rex-Syndrom und die kleinen Fantasten.

Erlebnis- und Fantasiewelten in Erzähltexten von Elfjährigen. . . . . 174

**4. Intermedialität in Lehrwerken. . . . . 193***Sigrid Thielking*

Supertexte auf Doppelseiten

Intermedialität in integrierten Lehrwerken

für den Deutschunterricht . . . . . 194

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren. . . . . 214**

PPN: 112277691

Titel: Intermedialität im Deutschunterricht / hrsg. von Marion Bönninghausen/Heidi Rösch. -

Baltmannsweiler : Schneider-Verl. Hohengehren, 2004

ISBN: 3-89676-802-6

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund