

Sisukord Contents

1. Tsaariaeg 13
Tsarist Estonia 13
- 1.1. Suurlinn ja aedlinn 15
The city and the garden city 19
- 1.2. Vastandmõjude risttules:
Helsingi-Peterburg-Riiua 21
*Caught in the cross fire of influences:
Helsinki-St. Petersburg-Riga* 42
- 1.3. Projekteerima hakkavad eestlased 44
Estonians start to design 49
- 1.4. Karl Burman ja rahvusromantism 50
Karl Burman and Estonian National Romanticism 62
2. Eesti aeg 65
Republic of Estonia 65
- 2.1. Arhitektkond 67
The rise of the profession of the architect 73
- 2.2. Riigikoguhoone 75
The Estonian Parliament building 79
- 2.3. Ümberehitused Tallinna vanalinna 81
Reconstruction in Tallinn's Old Town 87
- 2.4. 1920. aastate traditsionalismja elamureform 88
1920s Traditionalism and housing reform 112
- 2.5. Alternatiive 1920. aastate traditsionalismile 115
Alternatives to 1920s Traditionalism 125
- 2.6. Funktsionalismi tulek 126
The advent of Functionalism 131
- 2.7. Funktsionalismi levik 132
Functionalism in Estonia 156
- 2.8. Olev Siinmaa ja Pämnu supelfunktsionalism 158
Olev Siinmaa and beach resort Functionalism 169
- 2.9. Esindustraditsionalism 171
Representative traditionalism 198
- 2.10. Herbert Johanson ja paefunktsionalism 201
Herbert Johanson and limestone Functionalism 207
- 2.11. Talutraditsionalism 208
Traditionalism in rural architecture 218
- 2.12. Aleksandr Wladovsky-
akademismistarfc/éco'sse 220
*Aleksander Wladovsky -
from academic art to Art Deco* 225
3. Nõukogude aeg 227
Soviet Estonia 227
- 3.1. Esimesed sõjaaegsed okupatsioonid ja
arhitektuur 229
The first war-time occupations and architecture 232
- 3.2. Nõukoguliku arhitektuuri kultuuri kujunemine 233
The formation of Soviet architectural culture 238
- 3.3. 1940. aastate II poole liberaalne stalinism 240
Liberal Stalinism of the late 1940s 254
- 3.4. Võidutsev stalinism 1950. aastate algul 256
Triumphant Stalinism of the early 1950s 264
- 3.5. Vene stalinism Eestis 266
Russian Stalinism in Estonia 275
- 3.6. Sõjajärgsed individuaalelamud 277
Post-war one-family residences 284
- 3.7. Surutisest vabanemine 1950. aastate keskel 285
Easing of pressure in the mid-1950s 293
- 3.8. Laululava-moodne tarind
arhitektuuri teenistuses 294
*Song Festival Arena - a modern structure
in the service of architecture* 297
- 3.9. Modernism ametliku arhitektuurina 299
*Modernism - an official trend in Soviet Estonian
architecture* 313
- 3.10. Eeskujuks sõjajärgsed Põhjamaad 316
Modelled on post-war Nordic architecture 325
- 3.11. Tüüpiprojekteerimine 327
Standardisation 341
- 3.12. Linnaehitus-paneelmagadalad 344
Prefabricated dormitory suburbs 351
- 3.13. 1964-74 uus Soome vaimustus-
karniisiarhitektuur 353
*1964-74 The second wave of Finnish-influences -
"cornice architecture"* 367
- 3.14. Rahvuslik vorm ja modernism 369
Vernacular form and Modernism 373
- 3.15. Toomas Rein ja maa-arhitektuuri tõus 375
*Toomas Rein and the rise of collective farm
architecture* 386
- 3.16. Tallinna kooli modernismi kriitika 389
*Criticism of Modernism by the architects
of the Tallinn school* 414
- 3.17. Pärast postmodernismi: 1980. aastate noored 418
After Post-modernism: the 1980s young generation 423
- 3.18. Restaureerimine 425
Restoration activity 432
4. Uus Eesti aeg 435
New independence 435
- 4.1. Arhitektuurikultuur 437
Architectural culture 441
- 4.2. Rekonstruksiionipalavik 443
Hectic reconstruction 451
- 4.3. Särv äriarhitektuur 453
Glittering commercial architecture 466
- 4.4. Uus kõdu kui luksus 468
New home as a luxury item 478
- 4.5. Linnaehitus: teooria ja praktika kääril 480
City planning: a gap between theory and practice 482
- Lisad 483
- Asukoha register 485
- Hooneliigi register 496
- Isikunimedede register 507
- Valikkirjandus 515
- Piltide päritolu 525