

Inhalt

4 Vorwort

Michael Brunner/Andrea C.Theil

8 Element des Lebens, der Liebe und des Todes

Wasser in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Claudia Däubler-Hauschke

24 Wasserdarstellungen von der Donauschule bis zum Klassizismus

(1500 - 1800)

Bernd Konrad

36 Wasserlandschaften um 1600

Stefan Bartilla

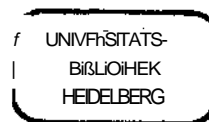
48 Sinnbild und Sinnlichkeit

**Der Schauplatz Wasser in den bildhaften Inszenierungen
des Barock**

Ulrich Fürst

64 Marinemalerei

Sybille Rettner



68 Von der Vedute zur Impression

Beobachtungen über das Festhalten eines flüchtigen Elements

Andreas Strobl

82 Das Element Wasser im Werk Carl Rottmanns

**Frühe deutsche Binnenseelandschaften, italienische Küsten-
gestade und späte kosmische Landschaften aus Griechenland**

Annette Frese

2004 A 4663

go Über ein Hauptwerk J. M. William Turners

Ein Festtag in Zürich, früher Morgen

Bernhard von Waldkirch

100 „Das Meer ist eine Idee. Oder besser, ein Streifzug der Phantasie“

Das Wasser in der Kunst des 20. Jahrhunderts

Florian Matzner

112 Wasser in der Literatur

Monika Küble

152 Feuchte Töne, klingendes Nass

„Wasser“ in der Musik

Michael Heinemann

159 Katalog

159 Element Wasser

167 Seestück und Marinemalerei

179 Die Stimmungslandschaft

193 Melancholie

197 Die Leichtigkeit des Seins

201 Die Magie des Orts in den Augen reisender Künstler

218 **Bildnachweis**

219 **Leihgeber**

220 **Impressum und Sponsorentafel**