

Inhalt

Vorwort.....	7
TEIL I	
GRUNDBEGRIFFE ZUR ETHISCHEN VERORTUNG DES DIGITAL DIVIDE	
Vernetzt gespalten. Ein Dialog <i>Ra/ae/Capurro, ThomasHausmanninger, RupertM. Schenk.....</i>	15
TEIL II	
WAS TRENNT DER DIGITAL DIVIDE?	
Cybergeography. Zur Morphologie des Digital Divide <i>Andreas Greis.....</i>	37
Net Divide. Eine systemtheoretische Beschreibung der Exklusionen im Netz <i>Johann Ev. Hafner.....</i>	51
TEIL III	
WARUM EIGENTLICH DEN DIGITAL DIVIDE ÜBERWINDEN?	
Verlangt die Forderung nach kultureller Autonomie die Überwindung des Digital Divide? Eine kritische Grundrechtsdiskussion <i>Eike Bohlken.....</i>	71
Jenseits der Datenflut. Überlegungen zur Informationsaskese <i>Matthias Wörther.....</i>	85
Kultur versus Globalisierung. Zu ethischen Konsequenzen informationstechnologisch disponierter Globalisierungsstrategien <i>KlausWiegerling.....</i>	97
TEIL IV	
GUTE GRÜNDE ZUR ÜBERWINDUNG DES DIGITAL DIVIDE	
Digitale Spaltung und Informationsgerechtigkeit <i>Karsten Weber.....</i>	115
Digitale Spaltung und Vernetzungsgerechtigkeit <i>Rupert M.Scheule.....</i>	121

Digital Divide und das Weltethos-Projekt <i>Johannes J. Frühbauer</i>	139
Digital Divide und deliberative Demokratie. Eine diskursethische Bemerkung zur Technikabhängigkeit <i>Matthias Kettner</i>	149
Digital Divide und emanzipative Ästhetik <i>Wolfgang SürL</i>	161

TEIL V

WEGE ZUR ÜBERWINDUNG DES DIGITAL DIVIDE

Digital Divide und Digitale Dynamik. Über den tatsächlichen ethischen Handlungsbedarf <i>Felix Weil</i>	179
Non-proprietäre Software und Geschenkökonomie. Lösungen für die digitale Spaltung? <i>Karsten Weber</i>	189
»Get us Connected«. Zur ICT-basierten Implementierung von Vernetzungsgerechtigkeit in Afrika <i>Rupert M. Scheute</i>	199
Digital Empowerment. Das »Hole-in-the-Wall« Projekt und die Inklusion der Analphabeten <i>Johannes J. Frühbauer</i>	205

TEIL VI

MANIFESTE UND AGENDEN

Technik als Mission. Wie Vereinte Nationen und G8 die digitale Spaltung überwinden wollen. <i>Jessica Heesen</i>	213
MISTICA. Eine lateinamerikanische Antwort auf die digitale Spaltung <i>Rafael Capurro</i>	225

ANHANG

Autorinnen und Autoren.....	243
Literatur.....	249