

INHALT

Vorwort	7
MARTIN LEUTZSCH	
Grundbedürfnis und Statussymbol: Kleidung im Neuen Testament	9
JAVIER ARCE	
Dress control in Late Antiquity: Codex Theodosianus 14.10.1-4.	33
GISELA RIPOLL	
Los tejidos en la arquitectura de la antigüedad tardía. Una primera aproximación a su uso y función.	45
GÖTZ HARTMANN	
„Ein alter Mann in einem Kleid aus Fellen." Der christliche Wundertäter der Spätantike und sein Kostüm.	63
GUDRUN SPORBECK	
Der Bischofsornat in Bestattungen des Mittelalters. Grabornamente und Textilien des 11. Jahrhunderts Kölner Provenienz.	71
THOMAS VOGTHERR	
Bischofsstäbe und Abtsstäbe im frühen und hohen Mittelalter.	83
MICHAEL JUCKER	
Kleidung und Körper: Wahrnehmung symbolischer Ordnung im spätmittelalterlichen Gesandtschaftswesen.	91
ALEXANDRA NUSSER	
Zu spätmittelalterlichen Autorenbildern am Beispiel der Überlieferung von Jean de Mandevilles ‚Reisen‘ in Europa	95
Farbabbildungen	117
Orts- und Personenregister.	133
Adressen der Autoren und Herausgeber.	136