

# *Sommaire*

## *Essais*

- 17 **Watteau, peintre de fêtes galantes**  
Martin Eidelberg  
Historien de l'art, professeur émérite, Rutgers University, New Jersey
- 29 **La notion de peinture de genre à l'époque de Watteau**  
Barbara Anderman  
Professeur, département d'Histoire et d'Histoire de l'art, Lebanon Valley Collège, Princeton
- 45 **Watteau et le Nord**  
Guillaume Glorieux  
Maître de conférences, université Biais-Pascal, Clermont-Ferrand
- 57 **Watteau, la fête galante et Venise**  
Michel Hochmann  
Directeur d'études, École pratique des Hautes Études, Paris
- 69 **La fête galante ou les retraites libertines**  
François Moureau  
Professeur, université Paris IV Sorbonne

## *Catalogue*

Martin Eidelberg

- 83 i. La fête galante selon Watteau
- 103 2. Le royaume de Vénus
- 125 3. Foires de villages
- 141 4. Noces
- 151 5. Les saisons
- 167 6. Promenades
- 191 7. Accords
- 235 8. La collation
- 251 9. Jeux
- 268 Notes des notices

## *Annexes*

- 274 Biographies
- 281 Bibliographie sélective
- 291 Index