

## ÍNDICE

<b>Prólogo</b> (Leandro Valle)	pág. 7
<b>Presentación</b> (Miguel A. Aramburu-Zabala)	pág. 9
<b>PRIMERA PARTE (Ponencias):</b>	pág. 13
<b>MARÍA JOSÉ REDONDO CANTERA:</b> <i>Los arquitectos y canteros del entorno de Rodrigo Gil de Hontañón en Castilla y León: la herencia paterna</i>	pág. 15
<b>VIRGINIA TOVAR MARTÍN:</b> <i>La cantería en la época de Rodrigo Gil de Hontañón</i>	pág. 77
<b>MIGUEL ÁNGEL ARAMBURU-ZABALA HIGUERA:</b> <i>De Rodrigo Gil de Hontañón a Juan de Herrera</i>	pág. 91
<b><u>Comunicaciones</u></b>	pág. 113
<b>M<sup>ra</sup> DOLORES CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA:</b> <i>La Colegiata de Villafranca del Bierzo. De Fray Martín de Santiago a Guillermo Casanova</i>	pág. 115
<b>ANA CASTRO SANTAMARÍA:</b> <i>Colaboración y enfrentamiento entre los Hontañón y los Ybarra en la Salamanca del siglo XVI</i>	pág. 149
<b>DANIEL CRESPO:</b> <i>Rodrigo Gil de Hontañón y la mirada de la Ilustración</i>	pág. 167
<b>SEGUNDA PARTE (Ponencia):</b>	pág. 185
<b>MANUEL VAQUERO PIÑEIRO:</b> <i>Notas sobre la organización del trabajo en la construcción romana entre los siglos XV y XVII</i>	pág. 189
<b><u>Comunicaciones</u></b>	pág. 205
<b>JOSÉ MIGUEL MUÑOZ JIMÉNEZ:</b> <i>Un muy temprano foco de cantería: maestros norteños en el Valle de Henares en torno al año de 1500. La conexión italiana</i>	pág. 207

**CELESTINA LOSADA VAREA:**

*Un palacio para el Arzobispo Don Fernando de Acebedo y el arquitecto Juan de Naveda*

pág. 221

**FRANCISCO B. LUJÁN LÓPEZ:**

*Fray Alberto de la Madre de Dios, autor de las trazas de la capilla mayor de la iglesia parroquial de la Natividad de Nuestra Señora. Gascueña. Cuenca*

pág. 243

**ANA CAGIGAS ABERASTURI:**

*Los maestros canteros de Ribamontán al Mar (Cantabria)*

pág. 271

**LUIS DE ESCALLADA GONZÁLEZ:**

*Maestros de cantería de la Parroquial de Ajo*

pág. 301

**JOSÉ C. AGÜERA ROS:**

*Pedro Monte de Isla, maestro y tracista de arquitectura del último tercio del siglo XVI*

pág. 329

**VICTORIA SANTIAGO GODOS:**

*Calizas y mármoles en la capilla de Junterón de la Catedral de Murcia. Arte y conservación*

pág. 353

**M<sup>a</sup> LUISA RUIZ BEDIA, RAFAEL FERRER TORÍO,  
MANUEL DEL JESÚS CLEMENTE:**

*Cantería en el ámbito de las obras públicas*

pág. 377

**JAVIER PÉREZ GIL:**

*El Libro de Linages de Juan del Ribero Rada, arquitecto*

pág. 397

**MARIO CRESPO LÓPEZ:**

*Implicaciones socioculturales de la arquitectura a través de la epigrafía moderna en Cantabria*

pág. 423