

INHALTSVERZEICHNISS.

	Seite
Einleitung	V
Prolog	I
Erster Akt, 1. Scene (Proserpina)	47
— 2. » (Proserpina und Pluto)	54
— 3. » (Die Vorigen und Discordia)	57
— 4. » (Versammlung der Götter der Oberwelt. Momo)	63
— 5. » (Die Vorigen und Discordia)	72
— 6. » (Ennone)	83
— 7. » (Paris, Ennone)	86
— 8. » (Die Vorigen und Mercur)	91
— 9. » (Aurindo)	96
— 10. » (Filaura, Aurindo)	99
— 11. » (Momo)	105
— 12. » (Paris, Momo)	109
— 13. » (Die Vorigen und Juno)	112
— 14. » (Paris, Momo und Pallas)	118
— 15. » (Paris, Momo und Venus)	126

Verzeichniss der Illustrationen.

	zu Seite
Blatt I. Das Innere des Theaters	VII
— II. Dedicationsblatt des Libretto	I
— III. Schauplatz des österreichischen Ruhmes	3
— IV. Das Reich des Pluto	47
— V. Die Versammlung der Götter	63
— VI. Waldlandschaft auf dem Berge Ida	83
— VII. Palasthof des Paris	105
— VIII. Gärten der Freude	126

