

# Inhalt

Vorwort <i>Dr. Karl Joachim Dreyer</i>	7
Beweggründe eines Sammlers Ein Gespräch mit Professor Dr. Hermann-Josef Bunte anlässlich des Ankaufes der Werke der ‚Hamburgischen Sezession‘	9
Die Kunstsammlung der Haspa — Entwicklungen <i>Hamburger Sparkasse</i>	15
Die Hamburgische Sezession 1919-1933 und 1945-53: Hintergründe zu Entstehung, Auflösung und Neubeginn <i>Dr. Ina Ewers-Schultz</i>	17
Bildteil	43
Künstlerbiografien	127
Die Werke der Hamburgischen Sezession in der Sammlung der Haspa - Bestandskatalog	155
Verzeichnis der Mitglieder der Hamburgischen Sezession zwischen 1919 und 1933	173
Literatur	175