

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Vorgeschichte 1903-1944	11
Gründung	11
Das provisorische Museum	13
Der Neubau	15
2. Zerstörung und Kriegsende 1944-1945	17
Kriegsbetrieb	17
Zerstörung	20
Endphase	26
Bäblers Rückkehr	28
3. Auflösung und Neuordnung 1945-1948	33
Die Stunde Null	33
Beginn des Wiederaufbaus	40
Freigabe von Kongress-Saal und Bibliothek	44
Wiedereröffnung	49
Wiederbelebung der Aufsichtsgremien	53
4. Aufbruch 1948-1953	55
Zennecks neuer Vorstand	55
Neue Finanzstruktur	58
Beginn der Arbeiten am Sammlungsbau	61
Der Wiederaufbauausschuss	65
Stil und Richtung des Wiederaufbaus	74
Forschung im Museum	87
Starkstromtechnik und Hauspolitik	95
Zennecks Abschied	98
5. Meyer und Bäbler 1953-1956	101
Zennecks Nachfolger	101
Verwaltungsstrukturen	104
Museumsarbeit	107
Finanzlage	109
Wiederaufbau - Bäblers letzte_fahre	116

6. Meyer und Heuwing 1956-1963	121
Bäblers Nachfolge	121
Führung der Konservatoren	124
Diskussionen über Richtung und Methode	127
Wiederaufbau - Endphase	130
Die Frage der Erweiterung	135
Die Gründung des Forschungsinstituts	139
Meyers Rücktritt	150
7. Balkes Reorganisation 1963-1965	153
Vorstand und Führungsinstrumente	153
Reorganisation	158
Ergebnisse und Hintergründe	163
8. Museumspraxis nach der Reorganisation 1965-1969	167
Finanzen und Personal	167
Aufsichtsgremien und Hauptabteilungen	171
Ausstellungsproduktion	175
Forschung	179
Planung	186
Irrweg und Kurswechsel	193
Der Wiederaufbau im Rückblick	199
Der Wiederaufbau der Ausstellungen im grafischen Überblick	201
Personen- und Sachregister	212