

SOMMARIO

PRESENTAZIONI	TAVOLE
13 Gaetano Sateriale <i>Sindaco di Ferrara</i>	105 I - I primi illustratori di Shakespeare <i>di Brian Allen</i>
Pier Giorgio Dall'Acqua <i>Presidente della Provincia di Ferrara</i>	121 II - Shakespeare e i pittori del sublime <i>di Maria Grazia Messina</i>
Francesco Ruvinetti <i>Amministratore Unico di Ferrara Arte</i>	163 III - Le Shakespeare Galleries di John Boydell e James Woodmason <i>di Robin Hamlyn</i>
15 Alfredo Santini <i>Presidente della Cassa di Risparmio di Ferrara</i>	185 IV - La pittura di soggetto teatrale <i>di Desmond Shawe-Taylor</i>
Sergio Lenzi <i>Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara</i>	253 V - Shakespeare nella pittura del romanticismo europeo <i>di Maria Grazia Messina</i>
17 Alberto Ronchi <i>Assessore alle Politiche e Istituzioni Culturali del Comune di Ferrara</i>	283 VI - Il culto di Shakespeare <i>di Jane Martineau</i>
Andrea Buzzoni <i>Dirigente del Settore Attività Culturali del Comune di Ferrara</i>	303 VII - Shakespeare e l'arte vittoriana <i>di John Christian</i>
SAGGI	APPARATI
19 Il fenomeno Shakespeare <i>di Jonathan Bate</i>	337 Bibliografia
43 Shakespeare e il mercato delle stampe in Gran Bretagna (1700-1860) <i>di David Alexander</i>	351 Referenze fotografiche
63 Shakespeare sulle scene (1660-1900) <i>di Christopher Baugh</i>	
85 Shakespeare e la musica <i>di John Warrack</i>	