

# Inhalt

- 9 Vorwort  
*Herwig Guratzsch*
- 11 *Gunilla Eriksson*  
»Baltic Rococo« – Fayencen aus dem Ostseeraum
- Technik, Produktion und Vertrieb**
- 18 *Johanna Lessmann*  
Fayence als keramisches Material –  
Technik und Geschichte
- 22 *Annika Tegnér*  
Die Fayenceproduktion im 18. Jahrhundert am Beispiel  
schwedischer Manufakturen
- 28 *Gesine Schulz-Berlekamp*  
Fayencen aus dem östlichen Ostseeraum –  
Neue Erkenntnisse zur Manufaktur in Königsberg
- 32 *Henrik Lungagnini*  
Das Leben von Johann Georg Ludwig Bonifacius  
Buchwald als typisches Beispiel eines Fayence-  
Wanderkünstlers
- 39 *Herbert Lange*  
Preise, Kundschaft und Verkaufspolitik am Beispiel  
der vierten Kieler Fayence-Manufaktur
- 43 *Heiko Schäfer*  
Archäologische Funde aus der Stralsunder Fayence-  
manufaktur und aus einstigen Wohnkomplexen  
in Greifswald, Wismar und Rostock
- 48 *Hela Schandelmaier/Annika Tegnér*  
Steingut – Der Abgesang der Fayence

## Dekore und Formen: Vorlagen, Einflüsse und Funktionen

- 52 *Manfred Meinz*  
Die Entwicklung der Dekore und Formen im Überblick
- 55 *Birgit Sander*  
Einflüsse aus Frankreich
- 63 *Ulrich Pietsch*  
Einflüsse aus Meißen
- 67 *Birgit Sander*  
Druckgraphische Vorlagen für die Fayencemalerei
- 75 *Claudia Kanowski*  
Fayencen für die gedeckte Tafel
- 83 *Jørgen Ahlefeldt-Laurvig*  
Teetischplatten und Tablett
- 89 *Henrik Lungagnini*  
Bowlengefäße
- 95 *Manfred Meinz*  
Potpourrivasen
- 99 *Ulrich Pietsch*  
Öfen aus Stockelsdorf und dem Ostseegebiet
- 106 *Gerhard Kaufmann*  
Fliesen aus schleswig-holsteinischen Manufakturen
- 111 *Gesine Schulz-Berlekamp*  
Alltagsgerät und Kinderspielzeug – Die weniger  
bekannten Produktsparten der Manufakturen

## Historischer Kontext

- 114 *Matti Klinge*  
Der Ostseeraum im 18. Jahrhundert –  
Alte und neue Großmächte
- 118 *Matthias Ohm*  
»Troubles und Verwirrungen genug« –  
Schleswig-Holstein im 18. Jahrhundert

## KATALOG

- 125 Kopenhagen, Store Kongensgade  
*Jørgen Ahlefeldt-Laurvig/Jørgen Schou Christensen*
- 137 Kastrup  
*Jørgen Ahlefeldt-Laurvig*
- 144 Die kleineren dänischen Fayencemanufakturen  
*Jørgen Ahlefeldt-Laurvig*
- 147 Herrebøe  
*Lauritz Opstad*
- 158 Drammen  
*Randi Gaustad*
- 161 Rørstrand  
*Annika Tegnér*
- 175 Marieberg  
*Annika Tegnér*
- 191 Die kleineren schwedischen Manufakturen  
*Annika Tegnér*
- 193 Stralsund  
*Gesine Schulz-Berlekamp*
- 204 Die kleineren Manufakturen in Mecklenburg  
*Gesine Schulz-Berlekamp*
- 205 Reval  
*Ene Heimvell*
- 212 Schleswig  
*Johanna Lessmann*
- 225 Criseby/ Eckernförde  
*Hela Schandelmaier*
- 242 Kiel  
*Henrik Lungagnini*
- 253 Stockelsdorf  
*Ulrich Pietsch*
- 263 Rendsburg  
*Birgit Sander*
- 270 Kellinghusen  
*Hans-Georg Bluhm*
- 277 Altona  
*Gerhard Kaufmann*
- 280 Verzeichnis der ausschließlich schwarz-weiß  
abgebildeten Katalognummern

## ANHANG

- 287 Literatur
- 295 Register
- 298 Bildnachweis