

SOMMARIO

<i>Presentazione</i> di CARLO GASPARRI	<i>Pag.</i>	7
<i>Introduzione</i> di MARCO-LEOPOLDO UBALDELLI	»	9
LA DOCUMENTAZIONE		
LE FONTI	<i>Pag.</i>	13
DESCRIZIONE DEI CODICI	»	15
I CALCHI	»	17
IL CAPPONI ANTIQUARIO		
LA BIOGRAFIA DI UN LETTERATO ANTIQUARIO	<i>Pag.</i>	23
GLI INTERESSI COLLEZIONISTICI	»	37
LIBRI, TACCUINI E MANOSCRITTI: LA BIBLIOTECA DI UN COLLEZIONISTA	»	48
ESCURSIONI SUBURBANE E SCAVI	»	62
SISTEMAZIONE DELLE COLLEZIONI	»	72
LA DATTILIOTECA		
GLI ESORDI	<i>Pag.</i>	79
GLI ANNI INTENSI	»	89
<i>Il mercato antiquario romano</i>	»	91
<i>Ricognizioni e viaggi</i>	»	98
<i>I corrispondenti</i>	»	100
CRITERI ACQUISITIVI ED ESEGESI ICONOGRAFICHE	»	107
LE «GALANTERIE»	»	120
L'ACCADEMIA ETRUSCA DI CORTONA E GLI ULTIMI ANNI	»	123
LA DOCUMENTAZIONE GRAFICA	»	129
LA DISPERSIONE DELLA DATTILIOTECA	»	149
CATALOGO (nn. 1-371)	<i>Pag.</i>	157
<i>Appendice 1: GEMME DISEGNATE NEL TACCUINO</i> (nn. 1a-15a)	<i>Pag.</i>	363
<i>Appendice 2: GEMME NON ATTESTATE NEL DIARIO O NEL TACCUINO</i> (nn. 1b-3b)	»	375

I DOCUMENTI

TRASCRIZIONE DI <i>EXCERPTA</i> DAL <i>DIARIO</i> DI ACQUISTI DI ANTICHITÀ	<i>Pag.</i>	381
TRASCRIZIONE DEL TESTAMENTO	»	489

ABBREVIAZIONI

BIBLIOGRAFIA

INDICI

NOMI	<i>Pag.</i>	517
SOGGETTI DELLE GEMME IN CATALOGO E NELLE APPENDICI	»	529
GEMME E ANELLI CON ISCRIZIONE	»	533
TAVOLE FUORI TESTO	»	535
MUSEI CHE CONSERVANO GEMME DEL CAPPONI	»	537
REFERENZE FOTOGRAFICHE	»	538

Volumi editi e in preparazione